

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا

درود شریف

پڑھنے کا

شرعی طریقہ

۲۱

شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد رفیع الرحمن صاحب مدظلہ

۱۴۲۸ھ

مکتبہ تصفیہ دینیہ

﴿ إِنَّ اللَّهَ قَدَّمْتُ لَكَ خِيَصَانُونَ عَامَ النَّجَا
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا ﴾

یعنی بیشک اللہ تعالیٰ اپنے نبی پر رحمت بھیجتا ہے اور فرشتے رحمت کی دعا کرتے ہیں۔ سوائے
ایمان والوں تم بھی اس پر درود و سلام بھیجو۔

زیہارا ازل قوم نباشی کہ فریبند۔ حق را سجودے دینی را بدعت ہے۔

درود شریف ٹھٹھے کا تشریحی طریقہ

~~~~~ حسین ~~~~~

قرآن کریم اور حدیث شریف سے درود شریف اوعا اور ذکر کی اہمیت اور  
فہمیت بیان کی گئی ہے اور ٹھٹھوں تاریخی جوانوں سے ثابت کیا گیا ہے کہ اذان  
سے پہلے اور بعد بلند آواز کے ساتھ درود شریف پڑھنے کا نیز القرون میں کہیں  
وجود تھا بلکہ یہ اٹھویں صدی ہجری میں مصر کے بعض افسانیوں کی ایجاد کا پرچم  
ہے اور اس بدعت کے ثبوت پر یقین خود ذوق مخالف کے ایک مولوی صاحب  
نے جو دلائل پیش کئے ہیں انکو تانا بانا بھی عرض کر دیا گیا ہے کہ ان میں کوئی وزن  
نہیں ہے اللہ تعالیٰ مسلمانوں کو سنت پر عمل پیر ہونے کی توفیق مرحمت فرمائے آمین۔

~~~~~ تاشد ~~~~~

مکتبہ صفیہ نسرود مدرسہ العلوم نزد گنڈلکھر گوجرانوالہ

﴿جملہ حقوق بحق مکتبہ صفوریہ گوجرانوالہ محفوظ ہیں﴾

فروری ۲۰۱۰ء

طبع ۱۱
۷

| | |
|----------|---|
| نام کتاب | رد و شریف پڑھنے کا شرعی طریقہ |
| تصنیف | امام اہلسنت حضرت مولانا محمد سر فراز خان صفوریہ |
| تعداد | میکارہ سو (۱۱۰۰) |
| قیمت | ۳۰۰ (تیس) روپے |
| مطبع | کئی مدنی پرنٹرز لاہور |
| ناشر | مکتبہ صفوریہ نزد مدرسہ لہرۃ العلوم گوجرانوالہ |

﴿..... ملنے کے پتے﴾

| | |
|---|---------------------------------------|
| ☆ مکتبہ رحمانیہ اردو بازار لاہور | ☆ مکتبہ قاسمیہ اردو بازار لاہور |
| ☆ مکتبہ سید احمد شہید اردو بازار لاہور | ☆ مکتبہ الحسن اردو بازار لاہور |
| ☆ دارالکتاب اردو بازار لاہور | ☆ بک لینڈ اردو بازار لاہور |
| ☆ مکتبہ سلطان عالمگیر اردو بازار لاہور | ☆ ادارہ اسلامیات انارکلی لاہور |
| ☆ مکتبہ امدادیہ فی الہیہ ہسپتال روڈ ملتان | ☆ مکتبہ خانیہ ملتان |
| ☆ کتب خانہ مجیدیہ بوہڑ گیٹ ملتان | ☆ مکتبہ علمیہ اکوڑہ خٹک |
| ☆ مکتبہ سید احمد شہید اکوڑہ خٹک | ☆ مکتبہ رحمانیہ قصہ خوانی پشاور |
| ☆ کتب خانہ رشیدیہ راجہ بازار اور اولپنڈی | ☆ مکتبہ فریدیہ اسلام آباد |
| ☆ مکتبہ رشیدیہ کوئٹہ | ☆ ادارہ الانور بخوری ٹاؤن کراچی |
| ☆ اقبال بک سنٹر جہانگیر پارک کراچی | ☆ کتب خانہ مظہری گلشن اقبال کراچی |
| ☆ مکتبہ فاروقیہ حنیفہ اردو بازار گوجرانوالہ | ☆ والی کتاب گھر اردو بازار گوجرانوالہ |
| ☆ ظفر اسلامی کتب خانہ جامع مسجد بوہڑ والی لکھنؤ | |

فہرست مضامین

- پیش لفظ ۵
- آخر زمانہ میں جھوٹی نبیائیں اور ۶
- بائیں بکثرت ہوئی ان سے بچو ۶
- ہر سال لوگ نئی بدعت کھڑے کرتے ہیں گے ۷
- بدعت کو سنت کا درجہ دے دیا جائیگا ۸
- آخر زمانہ میں جاہل عباد اور ۹
- ناسق تازی پیدا ہوں گے ۹
- بدعتی شخص اپنی ساتھ کھینے بدعت لگھریں گے ۱۰
- بدعتی پر توبہ کا دروازہ بند ہو جائیگا ۱۱
- بدعتی شقاقت سے محروم ہوتا ہے ۱۲
- اگر نمازوں کے بعد بلند آواز سے ۱۳
- دعا کرے عبادت ہوئی تو سب سے ۱۳
- پہلے اس کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کیستے ۱۳
- بکثرت اللہ تعالیٰ کا ذکر کیا گیا ہے ۱۴
- دنوں کے موقع پر نماز بند کرنا پند نہیں ہے ۱۴
- قیامت کے دن ان لوگوں کا دوزخ ۱۸
- جہنم ہو گا جو بکثرت ذکر کرتے ہیں ۱۸
- دُعا سے پیادہ جیسے ۲۰
- اللہ تعالیٰ کے پاس درگاہ نہیں ۲۰
- دُرو و شریف کی بڑی فضیلت آئی ہے ۲۱
- ذکر کا طریقہ کہ وہ اہم مسئلہ ہے ۲۲
- سند ان کریم اور حدیث شریف ۲۳
- امداد الیہ کا تعلق ذکر کرنا چاہیے ۲۵
- ان تقسیم کی نظر کار بند کرنا چاہیے ۲۵
- دامم و منفیہ بلند آواز سے ذکر کہہ سکتے ہیں ۲۶
- اٹکا استقلال قرآن کریم سے بہت بڑی و ظہری ۲۶
- قیامت کی نشانیوں میں سے ہے مہذب میں آواز بند کرنا ۲۶

حالانکہ بعض علماء نے ذکر کو بھی سجدہ میں باؤا زائد کر دیا ہے۔ ام کہ ہے۔ ۲۷

حضرت صاحب کرام کی یہ طریقہ نہ تھا ۲۸

وہ بھی آہستہ آہستہ ہوتی جیسے تلاوتی سر لہریں ۲۹

دروود شریف جبر سے پڑھنا بدعت ہے۔ حضرت ابن مسعودؓ ۳۰

اذان کے بعد بلند آواز سے درود شریف پڑھنے کی بدعت ۳۱

میں مصرعیں جاری ہوتی۔

ایک جاہل صوفی اور ظالم حاکم کی وجہ سے یہ رائج ہوئی۔ ۳۲

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور خلفائے راشدین کے زمانہ میں یہ بدعتی، امام شریعتؒ ۳۳

سلطان صلاح الدینؒ نے فضیول کی بدعت کو قانوناً منسوخ کر کے اسکو جاری کیا ۳۴

لیکن حدیث میں حفاظا شدینؓ کو سنت کو لازم پکڑنے کا حکم ۳۵

آیہ ہے نہ کہ سلطان عادل کی اس کے بدعت ہونے پر ۳۶

امام ابن جریرؒ کا حال ۳۷

یہ کارروائی بلا دلیل اور اسے منع کیا جائے ۳۸

شرعیہ کے مطلق احکام میں قید کا لازم نہیں ۳۹

ذکر آہستہ بہت ہے حدیث شریف ۴۰

امام سخاویؒ نے تان سے قبل بعد بلند آواز سے درود شریف پڑھنے پر اختلاف کیا ۴۱

امام سخاویؒ وغیرہ کا اس کو بدعت ۴۲

سنہ کتب بلا دلیل ہے ۴۳

اہل سنت و جماعت کی تعریف مانظ ان کی ہے ۴۴

فرقہ بنیہ کون ہے حضرت شہ ولی اللہ صاحبؒ ۴۵

فرقہ بنیہ کون ہے؟ ۴۶

پیش لفظ

(طبع سوم)

نَحْمَدُكَ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِكَ اَنْكَرِيْمُ

اَمَّا بَعْدُ :-

جوں جوں زمانہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور قرونِ مشہور و ماہر
 بالخیر سے دور ہوتا جا رہا ہے، زبوں زبوں امورِ دین اور سنت میں
 رخنہ پڑتے جا رہے ہیں۔ ہر گروہ اور سر شخص اپنے من مانے
 تکرہات و افکار کو خاص دین بنانے پر آمادہ ہوا ہے اور تمام
 انسانی خواہشات اور طبعی میلانات کو ایڑی چوٹی تک زور لگا کر
 دین اور سنت ثابت کرنے کا دجا کھائے بیٹھا ہے۔ اَللّٰہُ
 شاکر اللہ اور ایسی ایسی باتیں دین اور کفر و شراب تو راہی ہو رہی ہیں۔

میں کہ سلف صالحین کے دھم دھماکا میں بھی وہ نہ ہونگی حالانکہ
 دین صرف وہی ہے جو ان حضرات سے ثابت ہوا ہے اور انہی کے
 دامن تحقیق سے وابستہ رہنے میں نجات منحصر ہے۔ آنحضرت صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم نے جس طرح شرک و بدعت کی تردید فرمائی ہے، اتنی
 تردید کسی اور چیز کی نہیں فرمائی اور تمام بدعات اور مختصرات
 سے باز رہنے کی سختی سے تاکید فرمائی ہے اور خصوصاً وہ بدعات
 جو قیامت کے قریب رونما ہوں گی۔

حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ
 وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ :-

| | |
|--|-----------------------------------|
| يَكُونُ فِي آخِرِ الزَّمَانِ دُجَالُونٌ | آخر زمانہ میں کچھ ایسے دجال اور |
| كَذَّابُونَ يَأْتُونَكُم مِّنَ الْأَحَادِيثِ | کذاب ہوں گے جو تمہارے سامنے |
| بِهَالِمِ تَسْمَعُونَ أَمْ لَا أَبَاءَ كُمْ | ایسی حدیثیں اور باتیں پیش کریں گے |
| فَيَأْيَاكُمْ وَيَأْيَاهُمْ لَا يَضِلُّوكُمْ | جو نہ تو تم نے سنی ہوں گی اور نہ |
| وَلَا يَفْتَنُوكُمْ وَسَلَّمَ جَلَدًا | تمہارے آبا و اجداد نے۔ پس |
| وَمَشْكُوتَةً جَلَدًا | تم ان سے بچو اور ان کو اپنے قریب |

نہ آنے دو تاکہ وہ تمہیں نہ تو گمراہ کر
 سکیں اور نہ نیتے میں ڈال سکیں۔

اور ان کی ایک روایت میں ہے :-
 يَا تَوَكَّمْ بِبِدْعِ مِنَ الْحَدِيثِ کہ تھمتے پاس دو گینے گھس کر چھین کر پیش
 الْحَدِيثِ (الْبِدْعِ وَاللَّهْيِ عَنْهَا) کریں گے یا بدعات کا وجود حدیث
 سے ثابت کریں گے۔

اہل بدعت کے جتنے فرقے ہیں وہ اپنے سرخوم افسان کی
 بنیاد ایسی ہے سرخو یا احادیث پر رکھتے ہیں جن کا مستبر کتب
 حدیث میں کوئی وجود نہیں اور اگر کہیں ہے بھی تو محدثین نے
 ان کو ضعیف اور معلول قرار دیا ہوتا ہے اور اہل بدعت
 ایسی ایسی بدعات آئے ہیں نکالتے رہتے ہیں کہ پہلے ان سے
 کوئی شمس نہ تھا اور جیسے جیسے قیامت نزدیک آتی رہے گی،
 نئی نئی بدعات جنم لیتی رہیں گی اور سنت مظلومہ اٹھتی چلی
 جائے گی۔ فدا - فدا -

حضرت عبداللہ بن عباسؓ فرماتے ہیں کہ :-

| | |
|---|-------------------------------------|
| ما يَأْتِي عَلَى النَّاسِ مِنْ عَمَلٍ إِلَّا | جو نیا سال لوگوں پر آئے گا اس میں |
| أَحَدُ ثَلَاثٍ: بِدْعَةٍ أَوْ مَآثُومَةٍ أَوْ | وہ کوئی نہ کوئی نئی بدعت گھسے گی وہ |
| سُنَّةٌ حَقٌّ تَحِلُّ لِبِدْعٍ وَمُتَمِّمَةٌ | سنت کو مٹا دیں گے حتیٰ کہ بدعتیں نہ |
| الْأَسَنَى (الْبِدْعِ وَاللَّهْيِ عَنْهَا) ۲ | کی جائیں گی اور سنتیں مٹ جائیں گی۔ |

للإمام محمد بن فضال القرطبي الأندلسي

للتوفيق من طبع مصر

یہ حدیث اگرچہ موقوف ہے لیکن حکماً مرفوع ہے۔ اور یہ جو کچھ فرمایا بالکل بجا ہے۔

حضرت عبداللہ بن مسعودؓ سے روایت ہے۔ وہ فرماتے ہیں کہ:-

کیف انتم اذا البستکم فتنۃ یوبو
فیہا الصغیر ویفہم فیہا الکبیر
وتخذ ستۃ یجری علیہا قاذغیر
منہا شئ فیل غیث السنت
قیل منی ذلک یا ابا عبد الرحمن
فقال اذا کثر قراؤکم وقل
فقہاءکم وکثر لہم وکم وقل
امناءکم والقست الدنیا بعمل
الاخرۃ وتفقد لغير الدین
(البدیع والنہی عنہما ص ۱۹)

تھکاری کیا حالت ہوگی جبکہ تم پر
فتنہ چھا جائے گا۔ اس فتنہ میں بچے
بڑے ہوں گے اور عمر رسیدہ بوڑھے ہو
جائیں گے اور اپنی طرف سے ایک
سنت گھڑی جائیگی جس پر عمل ہوتا
ہے گا جب اس کو بدلنے کی کوشش
ہوگی تو کھاجائیگا، ہٹے سنت بدل دی
دریافت کیا جائے ابو عب الرحمن یہ
کب ہوگا؟ فرمایا کہ جب تمہارے
قاری زیادہ ہو جائیں گے اور فقہ کم
ہوں گے اور مال زیادہ ہوگا اور امین
کم ہوں گے اور آخرت کے عمل کے بدلہ

میں دنیا طلب کی جانی اور دین کا علم
مفسر دنیا کے لئے کا ذریعہ بن جائے گا۔
(یاد دین کے علاوہ اور فنون میں مہارت
پیدا کی جائے گی)۔

اور ایک روایت میں آتا ہے کہ :-
يَكُونُ فِي آخِرِ الزَّمَانِ عِبَادٌ جُهَالٌ
وَقَرُوءٌ مُّسَقَّتَةٌ (حل کہ صحیح)
فاسق قاری ہوں گے۔
(جامع الصغير جلد ۲ صفحہ ۲۰۶ جمع مفسر)

ظاہر بات ہے کہ سب عبادت کا شوق ہوگا اور علم نہ ہوگا، تو
من مانی عبادات تراشیں گے اور بدعات گھڑیں گے۔
حضرت ابن مسعودؓ کی روایت حکم نوح ہے اور اس میں
بدعت کے بعض سبب کا ثوب نقشہ کھینچا گیا ہے۔ حضرت
معاذ بن جبل سے روایت ہے۔ وہ فرماتے ہیں کہ :-

لَا يَكُونُ فِتْنَةٌ يَكْتَفِرُ فِيهَا الْحَالِدُ
يَفْتَحُ فِيهَا الْقُرْآنَ حَتَّى يَقْرَأَهُ
الْمُؤْمِنُ وَالْمُنَافِقُ وَالرَّجُلُ وَ
الْمَرْأَةُ وَالصَّغِيرُ وَالْكَبِيرُ فَقِرْأَةً
أَيُّهَا النَّاسُ بِمَا هُوَ كَمَا جَسَّ فِيهَا مَا نَزَّلَ
بِوَعْدَاتِ كَمَا فِي تَرَاتُيبِهَا يَمَّا كُنْتُمْ
يُرْطَّبُونَ بِهَا فِيهَا تَمَّ كَمَا مَوْثِقُ د
مُنَافِقُ وَرِجُلُ د مُرَدُّ د

الرجل منكم فلا يتبع فيقول ما
 اتبع فوالله لا قرآنه علانية
 فيقرأه علانية فلا يتبع فيمخذ
 مسجداً ويبتدع كلاماً ليس من
 كتاب الله ولا من سنت رسول
 الله صلى الله عليه وسلم وأياكم
 وأياكم فانها بدعة ضلالة
 فأياكم وأياكم فانها بدعة
 ضلالة فأياكم وأياكم فانها
 بدعة ضلالة ثلاثاً

(ابوداؤد والنسائي عنهما ص ۲۷)

چھوٹے اور بڑے تقریباً سبھی تسلیم
 پڑھیں گے۔ سو ان میں ایک شخص
 اہستہ قرآن پڑھے گا تو اس کی پیروی
 نہیں کی جائے گی تو وہ کہے گا کہ
 کیوں میری بات نہیں مانی جاتی
 بخدائیں بلند آواز سے قرآن پڑھوں
 گا تو وہ چلا چلا کر قرآن پڑھے گا۔ پھر
 بھی لوگ اس کی طرف مائل نہ
 ہوں گے تو وہ انکے مسہد بنائے
 گا۔ اور ایسی ایسی بدعت کی باتیں
 ایجاد کرے گا کہ قرآن و سنت میں
 نہ ہوں گی تو تم اس سے بچو۔ اور
 اس کو اپنے نزدیک نہ آنے دو کیونکہ
 اس کی یہ کارروائی بدعت ضلالہ
 ہوگی۔ تین مرتبہ یہ الفاظ فرمائے۔

اور یہ روایت ان سے ان الفاظ سے بھی مروی ہے :-

فيوشك ان يقول قائل ما
 قريب هو كما ان كنهه ولا كنهه كما

فلاناس لا یتبعونی وقد قرأت
القرآن ما هم بمتبعی حتی
ابتدع لهم عیبرۃ فایاکم وما
ابتدع فان ما ابتدع ضلالۃ
(ہود اور جلد ۲ ص ۲۷)

لوگ میری طرف مائل نہیں ہوتے
حالانکہ میں بھی مشرآن پڑھتا ہوں؟
کیوں یہ لوگ میری پیروی نہیں کرتے؟
یہاں تک کہ وہ ان کے لئے بدعت
گھڑے لگا۔ تاکہ لوگ اس کی طرف
مائل ہوں۔ سو تم اس کی بدعت
سے بچنا۔ کیوں کہ اس کی کائنات دہائی
نوی بدعت ضلالہ ہو گئی۔

الغرض بدعت اور بدعتی سے بچنے کی اشد تاکید آنحضرت
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور صحابہ کرامؓ سے ثابت ہے اور بدعت
کی ایسی نحوست پڑتی ہے کہ دنیا میں توبہ کی توفیق نصیب نہیں
ہوتی اور آخرت میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی شفاعت
سے محرومی ہوتی ہے (ایضاً باللہ) پناچہ حضرت انسؓ سے
روایت ہے۔ وہ فرماتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
نے ارشاد فرمایا کہ :-

ان الله يحجز التوبة عن كل
صاحب بدعة (البدع والنہی
میشک اللہ تعالیٰ نے ہر بدعتی پر
توبہ کا دروازہ بند کر دیا ہے۔

عنہما ۱۵۵ وجمع لزوالعجندۃ

ایک تو بدعت کی نحوست سے دل کی بصیرت اور نیکی
کی استعداد مفقود ہو جاتی ہے اور دوسرے جب بدعت بدعت
کو دین و کتاب ذاب سمجھے گا تو توبہ کیوں کرے گا؟

حضرت بکر بن عبد اللہ المزنیؒ سے روایت ہے کہ
ان انسبی صلی اللہ علیہ وسلم حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
قال قلت لشفاعتی لاہتی الا انی اذنا کہ میری شفاعت میری
صاحب بدعت (البیوع والنہی عنہا) سے اس امت کے لئے ثابت ہوگی
مگر بدعتی کے لئے نہیں ہوگی۔

صحیح احادیث سے ثابت ہے کہ کبیرہ گناہ کے مرتکب کے
لئے توبہ کی شفاعت ہوگی لیکن بدعتی کے لئے نہیں ہوگی۔
اس سے معلوم ہوا کہ شریعت میں بدعت کبیرہ گناہ سے بھی
بڑا ہے۔ لہذا تقاضے سب مسلمانوں کو تمام گناہوں سے اور
شیعوں، تمک و بدعت سے محفوظ رکھے۔ بدعات تو بہت ہیں
لیکن چند سالوں میں پانچ سو میں ہو بدعت وہاں کی طرح ہیں
ہے وہ مساجدوں میں آؤ پیسکر کے ذریعہ اذانوں سے قبل
اور بعد پچھلے پچھلے درود شریف پڑھنے اور نمازوں کے بعد

بہر سے دُعا کرنے کی بدعت ہے ، جس کے بدعت بھونے میں کوئی شبہ نہیں ۔ علامہ ابو اسحاق ابراہیم بن موسیٰ اشعریؒ العزہابیؒ المتوفی ۳۴۹ھ لکھتے ہیں کہ :-

لو كان الاجتماع للمعاء اثر الصلوة
جاءوا للحاضرين من باب البعر
والنقوى لكان اول سابق اليه
الكنز لم يفعل اصلا ولا احد
بعدة حتى حدث ما حدث له
(الاعتصام جلد ۳ طبع مصر)

اگر نماز کے بعد اجتماعِ صلوٰۃ میں
بلند آواز سے دُعا کرنا سبکی اور
لقوے کے باب سے ہوتا ، تو
انکسرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اس
کو سب سے پہلے کرتے لیکن آپ نے
ہرگز یہ کارروائی نہیں کی اور نہ آپ
کے بعد (خیر القرون میں) کسی نے
کی ہے ۔ یہاں تک کہ اب یہ بدعت
ظہور پذیر ہوئی ہے ۔

اور دوسرے مقام پر لکھتے ہیں کہ :-

واما ارتفاع الاصوات في
المساجد فاشي من بدعة
الحذال في الدين

بہر حال مسجدوں میں چلاؤ گراؤ، زیں
بلند کرنا تو یہ محض دین کے نام پر
جھڑے اور تعصب کے لئے
ایجاد کیا گیا ہے ۔

(الاعتصام جلد ۳)

اس بدعتِ غرات کی طرف سے تعبدوں میں بلوغتِ نواز سے درودِ شریف پڑھنے اور جہر سے ذکر کرنے کے بارے میں ایک شہادۂ شائع ہوا تھا جو کوہِ نواز کے ایک خصیب صاحب نے شائع کیا تھا، اسکا شہادت محققِ نوائس علمی اور مشہورِ جواب ہمارے محترم دوست حضرت مولانا حافظ محمد سعید صاحب الرشید گجراتی کی خوش شائستگی اور حسن سے ایک بڑے شہادۂ کی شکل میں طبع ہوا تھا، لیکن اس کا سوادِ زیادہ تھا۔ یہ دومی اس کو سامانی سے نہیں پڑھ سکتا تھا۔ پھر اس کا خط اور کاغذ بھی میری نہ تھا۔ اب انجمنِ اسلامیہ گٹھڑاں کو کتابی شکل میں طبع کرادی ہے تاکہ عوام کو اس سے پورا فائدہ ہو سکے۔ اللہ تعالیٰ ان کو جزائے خیر عطا فرمائے، آمین۔

فاضل مرتب سے بعض نواواں ہیں، غلطی صادر ہوئے تھے اب حق الوسع ان کی اصلاح کر دی گئی ہے۔ تاہم اکثر انسان خطا سے مستعوم نہیں ہیں علمی رنگ میں غلطی کی نشان دہی کرنے والے دوستوں کا شکریہ ادا کیا جانے گا، انشاء اللہ العزیز اور غل غپاڑہ بنانے والوں کا بس جہان میں کوئی علاج ہی نہیں، اس کا پتہ نہ نے کے جد چلے گا۔ انشاء اللہ وصنی اللہ علی محمد وعلی آلہ و اسحابہ وسلم۔

احقر قاسم۔ ابو الازہر محمد رفیع صاحب گٹھڑاں

صدر مدرس مدرسہ نصرۃ العلوم، گوجرانوالہ۔

شعبان ۱۳۸۸ھ

ذمیرہ شمس الدین

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
نَحْمَدُكَ وَنُصَلِّیْ عَلٰی رَسُوْلِكَ الْكَرِیْمِ :

اما بعد :-

جملہ اہل اسلام کے نزدیک یہ ایک بڑے شرف و حقیقت ہے کہ اللہ تعالیٰ کا ذکر اس کی یاد اور اسی ہی سے اپنی تمام ضروریات مانگنا اور طلب کرنا نہ صرف یہ کہ اس کی محبت اور تقرب اور تعظیم کا ذریعہ ہے بلکہ ایک بہت بڑی عبادت بلکہ عبادتِ الہیہ ہے۔ قرآن کریم اور حدیث شریف میں ذکر اور دعا کی بہت بڑی فضیلت آئی ہے اور حضراتِ صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے لے کر یہ نظریہ آج تک چلا آ رہا ہے اور امتِ موعودہ کے علماء حقانی شیوخِ ربانی اور اہل اسلام ہمہ تن ذکرِ الہی میں مصروف چلے آ رہے ہیں اور اب بھی بفضلِ تعالیٰ اس سے ذکر اور دعا کو دینی اور دنیوی کامیابیوں کا راز سمجھا جاتا ہے۔ کوئی مسلمان اس میں ذرہ بھر تاویل کرنے کے لئے آمادہ نہیں ہے اور ہر مسلمان اس کو نجاتِ آخری کا ذریعہ سمجھتا ہے اور نصوصِ قطعیہ

کے پیش نظر ایسا سمجھنا بالکل صحیح ہے۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے کہ :-
 يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُيِّمْتُمْ
 فِي شَأْنٍ مَّا تَشْتَاوُوا وَادْكُرُوا اللَّهَ
 كَثِيرًا لَّعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ
 (پت۔ سورۃ انفال کوٹہ)

یعنی تمہاری توجہ اور کامیابی کا سب سے بڑا راز ہی اللہ تعالیٰ
 کے ذکر اور اس کی یاد میں مضمر ہے اور جس کثرت سے تم اس کو
 یاد کرو گے تم پر رحمت کے دروازے کھلتے جائیں گے۔

اس آیت کریمہ سے معلوم ہوا کہ کفار کے ساتھ جہاد اور لڑائی
 کرتے وقت بکثرت اللہ تعالیٰ کو یاد کرنا ایک محبوب عمل ہے لیکن
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے صحابہ کرامؓ فرمائی گئی
 موقع پر آواز بلند کرنے کو پسند نہ فرماتے تھے۔ چنانچہ حضرت
 ابو موسیٰؓ انہی فرماتے ہیں کہ :-

ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 وآلہ وسلم کان یكوه الصوت
 عند القتال (مستدرک جلد
 حاکم قال لکم والسبحی صحیح)

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 لڑائی کے وقت آواز بلند کرنے
 کو مکروہ سمجھتے تھے۔

اور حضرت قیس بن عبادہؓ فرماتے ہیں کہ میں نے
 کان اصحاب النبی صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ
 علیہ وآلہ وسلم کو ہون
 کرامؓ لڑائی کے وقت آواز بلند
 کرنے کو مجبور نہ سمجھتے تھے۔
 الصوت عند القتال۔

(مسند راجلہ ص ۲۷۲ صحت عنہ)

الحاکم وقال الذہبی هذا أصح

اس سے ثابت ہوا کہ لڑائی کے وقت بکثرت اللہ تعالیٰ کا ذکر ہو کر
 بہتر (نعم و بحیرہ کو مستند لگ ہے) اور قرآن کریم میں بے شمار مقامات
 میں ذکر کی فضیلت آئی ہے اور ذکر کرنے والوں کو بشارت اور ثواب
 سنایا گیا ہے اور عقلمندوں کی یہ علامت بتائی گئی ہے۔

الَّذِينَ يَسْتَكْثِرُونَ اللَّهَ
 فِيمَا مَا وَقَعُوا عَلَىٰ جُنُوبِهِمْ
 کہ وہ ایسے لوگ ہیں جو اللہ تعالیٰ
 کا ذکر کرتے ہیں کھڑے، بیٹھے اور
 (آئینہ پ، العممان رکوع ۳) کر دھ پر لیٹے۔

یعنی کسی حالت میں بھی وہ یاد الہی سے غافل نہیں ہوتے،
 اور ان کا سبب سے لذیذ مشغفہ ہی ذکر الہی ہوتا ہے (اور ان
 کی زبان ہر وقت اس کے ذکر اور یاد میں سرگرم عمل رہتی ہے۔
 احادیث میں ذکر اللہ کی ایسی تاکید اور اتنی فضیلت آئی

ہے کہ اس کے بیان کے لئے عمرؓ نوحؓ اور دُفتر کے دفتر دیکھ رہے ہیں جن محدثین کرامؓ نے ذکر کی فصیلت پر الگ اور مستقل کتابیں لکھی ہیں ان کا قصہ ہی چھوڑیے۔ سمحاحؒ سہ ہی میں جو حدیثیں نقل ہیں وہ بھی اس قدر زیادہ ہیں کہ ان کے لئے بھی سفینوں کے سینے درکار ہیں۔ چنانچہ ایک حدیث میں یوں آیا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا :-

مَثَلُ الَّذِي يَذْكُرُ رَبَّهُ
وَالَّذِي لَا يَذْكُرُهُ مَثَلُ
النَّحْيِ وَالْأَمْرِ (متن مشکوٰۃ جلد ۱۹)

جو شخص اللہ تعالیٰ کا ذکر کرتا ہے
اس کی مثال زندہ کی ہے اور جو ذکر
نہیں کرتا اس کی مثال مردہ
کی ہے۔

اور ایک حدیث میں یوں آتا ہے - آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے سوال کیا گیا :-

أَيُّ الْعِبَادِ أَفْضَلُ وَأَرْفَعُ دَرَجَةً
يَوْمَ الْقِيَامَةِ قَالَ الذَّاكِرُونَ
اللَّهُ كَثِيرًا وَالذَّاكِرَاتُ
(الحديث) مسند احمد و ترمذی مشکوٰۃ جلد ۱۹

کہ قیامت کے دن بندوں میں
کس کی فصیلت زیادہ اور کس کا
درجہ بلند ہو گا؟ تو آپؐ نے فرمایا کہ
جو مرد اور عورتیں اللہ تعالیٰ کو
زیادہ یاد کرتے ہیں۔

۴ اور ایک حدیث میں اس طرح وارد ہوا ہے: آنحضرت

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے دریافت کیا گیا :-

أَيُّ الْأَعْمَالِ أَفْضَلُ قَالَ إِنَّ

تَفَارِقَ الدُّنْيَا وَلِسَانِكَ

وَلُطْفٍ مِّنْ ذِكْرِ اللَّهِ

(مسند احمد و ترمذی، مشکوٰۃ جلد ۱۹)

تھماری زبان اللہ تعالیٰ کے

ذکر سے تر ہو۔

غرضیکہ بکثرت روایات ذکر اور یاد الہی کی فضیلت

میں وارد ہوئی ہیں۔

دُعا :-

جس طرح اللہ تعالیٰ کا ذکر عبادت ہے، اسی طرح

دُعا کرنا اور اللہ تعالیٰ سے مانگنا بھی بڑی عبادت ہے

چنانچہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے :-

وَقَالَ رَبُّكُمُ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ

لَكُمْ فَإِنَّ الَّذِينَ

يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِي

سَيَكُونُ جَهَنَّمَ دَاخِرِينَ

اور کہا تمھارے رب نے مجھ کو

پکارو کہ پہنچوں میں تمھاری پکار

کو، بیشک جو لوگ تکبر کرتے ہیں

میری عبادت (پکار) سے وہ غریقِ نال

(پ ۲۴۔ المومنین، رکوع ۶) ہونگے دوزخ میں ذلیل ہو کر۔

اس سے ثابت ہوا کہ جو لوگ دُعا کرنے اور اللہ تعالیٰ سے مانگنے اور سوال کرنے سے گریز کرتے ہیں تو وہ جہنم کے مزداد ہیں اس سے بڑھ کر دُعا اور پکار کی اور کیا تاکید ہو سکتی ہے ؟ اور کتب حدیث میں بے شمار حدیثیں دُعا کی عزت و ولالت کرتی ہیں چنانچہ ایک حدیث میں اس طرح آتا ہے کہ :-
 اَلدُّعَاءُ مَقْرُوءٌ اَلْوَعْبَادَةِ ۔ اللہ تعالیٰ سے دُعا کرنا اور مانگنا (ترمذی، مشکوٰۃ، جلد ۱ ص ۱۹۱) عبادت کا غلام ہے ۔

اور ایک روایت میں آتا ہے کہ :-
 لَيْسَ شَيْءٌ اَكْبَرُ مِنْكَ اَللّٰهُ کہ دُعا سے زیادہ پیاری اور محبوب
 مِنْ اَلدُّعَاءِ (ترمذی، ابن ماجہ، مشکوٰۃ، جلد ۱ ص ۱۹۱) چیز اللہ تعالیٰ کے نزدیک اور
 کوئی نہیں ہے ۔

بلکہ ایک روایت میں یوں آتا ہے کہ :-
 مَنْ لَمْ يَسْأَلِ اللّٰهَ يَعْضَبْ جو شخص اللہ تعالیٰ سے سوال نہیں
 عَلَيْهِ (ترمذی جلد ۲ ص ۱۹۱) کرتا اللہ تعالیٰ اس پر ناراض ہوتا ہے ۔

اور ایک روایت میں اس طرح آتا ہے کہ :-
 مَنْ لَمْ يَدْعُوا اللّٰهَ يَعْضَبْ جو اللہ تعالیٰ سے نہیں مانگتا تو وہ

عَلَيْهِ (مسند جلد ۴۹) اس سے اراض ہوتا ہے۔

کیونکہ نزلنے صرت اسی کے پاس ہیں تو جو شخص اس قنادر مطلق کے خزانے اور اس کا در چھوڑ کر کہیں اور ٹھوکیں کھانا پیرتا ہے تو وہ اس سے یقیناً اراض ہوتا ہے کہ وہ قنادر کو چھوڑ کر عاجز کے پیچھے بھاگتا ہے۔

دُرود شریف :

جس طرح ذکر اور دُعا عبادت ہے اسی طرح دُرود شریف بھی ایک عمدہ ترین عبادت ہے۔ شرآن کریم میں اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتے ہیں :-

إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ
عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا
صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا
(پس) اے مومنو! تم بھی صلوٰۃ
بھیجو اس پر اور سلام بھیجو
سلام کہہ کر۔

صلوٰۃ کی اضافت جب اللہ تعالیٰ کی طرف ہوتی ہے تو اس سے مراد رحمت ہوتی ہے اور جب فرشتوں کی طرف اضافت ہوتی ہے تو اس سے مراد دُعا و رحمت ہے۔ اسی

صرف مومنوں کی طرف سے بھی سنوۃ کی سعادت طلب رحمت کے معنی میں ہے یعنی خداوند تعالیٰ رحمت بھیجتا ہے اور آپ کی شان اور اعزاز و اکرام کرتا ہے اور فرشتے بھی طلب رحمت کی دعا کرتے ہیں سو تم بھی آپ کے لئے اللہ تعالیٰ سے رحمت کے نزول کی دعا کرو اور حدیث شریف میں درود شریف کی جو شان اور درجہ بیان ہوا ہے وہ احصاء و شمار سے باہر ہے چنانچہ ایک حدیث میں آتا ہے کہ :-

مَنْ صَلَّى عَلَىَّ وَآلِهِ صَلَاتٍ
أَلَّفَ عَلَيْهِ عَشْرًا رَجُلًا
صَلَّاهُ عَلَيْهِمْ جَلَدًا مَثَلًا
جس نے مجھ پر ایک دفعہ درود شریف پڑھا تو اللہ تعالیٰ کی دس رحمتیں اس پر نازل ہوتی ہیں۔

اور ایک حدیث میں اس طرح وارد ہوا ہے کہ :-

مَنْ صَلَّى عَلَىَّ صَلَوةً صَاحِبَةً
أَلَّفَ عَلَيْهِ عَشْرًا مَنُوءَةً
وَحَطَّ عَنْهُ عَشْرًا خَطِيئَةً
مُسْتَدْرَكًا جَلَدًا مَثَلًا
جس نے مجھ پر ایک مرتبہ از رو شریف پڑھا تو اللہ تعالیٰ کی دس رحمتیں اس پر نازل ہوتی ہیں اور اس کے دس گناہ معاف ہوتے ہیں۔

اور ایک حدیث شریف میں اس طرح آتا ہے کہ :-

مَا جَلَسَ قَوْمٌ يَدْعُونَكَ رُؤُوفًا
جَوْزَمَ اللَّهُ تَعَالَى كَيْدَ كَيْدٍ

نَمْ يُصَلُّوا عَلَى نَبِيِّهِمْ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَّا كَانَ
 ذَلِكَ الْجُلُوسُ عَلَيْكُمْ تَرَةً
 الحديث مستدرک جلد ۵۵
 بیٹھیں جو۔ اور میں نے اس حضرت صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم پر درود شریف نہ پڑھا
 ہو تو وہ مجلس بس کے لئے باطل
 و بائ ہوگی۔

صحیحہ و مشکوٰۃ جلد ۱ صفحہ ۱۰۱

الغرض درود شریف کی ٹہری بن تاکید اور فضیلت آئی ہے
 کہ یہی خوش نصیب ہیں وہ لوگ جو ذکر اللہ اور درود شریف
 کے پاک الفاظ سے ہر وقت اپنی زبانوں کو تر رکھتے ہیں اور
 "تقرب خداوندی کے ذریعہ پر دم بہ دم چڑھتے رہتے ہیں۔
 ذکر کا طریقہ۔

قرآن کریم سب سے زیادہ اور جمہور امت کے متفقہ فیصلہ
 سے یہ ثابت ہے کہ ذکر اہستہ ، عاجزی اور انکساری کے ساتھ
 کرنا چاہیے۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے کہ :-

وَاذْكُرْ رَبَّكَ فِي نَفْسِكَ
 تَضَرُّعًا وَخِيفَةً وَدُنُوًّا
 مِنَ الْقَوْلِ بِالْغُدِّ وَالْأَهَالِ
 وَلَا تَكُن مِّنَ الْغَافِلِينَ
 اور ذکر اپنے رب کا اپنے دل
 میں گھڑتا ہوا اور ڈرتا ہوا اور
 ایسی آواز سے جو پکار کر بولنے
 سے کم ہو سچ کے وقت اور شام

۹۴ (الاعراف - دیکھ ۲۳۳) کے وقت ادا نہ ہو غائلوں میں سے۔

اس آیت کریمہ سے روزِ مردن کی طرح یہ معلوم ہوا کہ ذکرِ دل میں کرنا چاہیے اور جہر کے ساتھ ذکر کو رَبُّ الْعِزَّتِ نے پسند نہیں فرمایا، الا یہ کہ خود شریعت سے کسی خاص موقع پر ثابت ہو اور حدیث شریف میں ملتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے صحابہ کرامؓ نے ایک موقع پر بلند آواز سے ذکر کیا تو آپ نے ان کو اس سے منع کیا اور یہ ارشاد فرمایا کہ :-

يٰۤاَيُّهَا النَّاسُ ارْبِعُوا عَلٰى اَنْفُسِكُمْ
لَسْ لَكُمْ لِيَوْمِئِذٍ حِسَابٌ
لِّمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ
اِسْ ذَاتُ كُو تُو مَنِيں پكار رہے
ہو جو جہر ہی اور غائب ہو (بلکہ تم
توسمع اور بصیر کو پکار رہے ہو جو
تجھارے ساتھ ہے۔

(بخاری جلد ۲ ص ۲۳۳ و مسلم جلد ۲ ص ۲۳۳)

(لاحظہ)

یہ حدیث بھی اس امر کی دلیل ہے کہ ذکر بالجہر کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے پسند نہیں فرمایا۔ امام نوویؒ اس حدیث کی شرح میں لکھتے ہیں کہ :-

ففيه التذنب الى خفض الصوت بالذكر اذا العتدع

حاجۃ الی دفعہ ۔

(شرح مسلم جلد ۳۲۷)

یہ حدیث اس امر پر دلالت کرتی ہے کہ جب بلند فہم کے ساتھ ذکر کرنے کا کوئی داعیہ پیش نہ آئے تو آہستہ ذکر کرنا ہی بہتر ہے ۔ اور چاروں امام ائمہ حضرت امام ابو حنیفہؒ ، حضرت امام مالکؒ ، حضرت امام شافعیؒ اور حضرت امام احمد بن حنبلؒ اور ان کے متبعین اس بات پر متفق ہیں کہ ذکر آہستہ ہی بہتر ہے چنانچہ حافظ ابن کثیرؒ وغیرہ نے تصریح کی ہے کہ :-

وقال ابن بطال المذاهب الاربعہ علی عدم استحبابہ
 (البدایہ والنہایہ جلد ۱۰ وھامش بخاری جلد ۱ ص ۱۱) امام ابن
 بطالؒ نے فرمایا کہ چاروں مذاہب اس پر متفق ہیں کہ جہر سے ذکر
 کرنا مستحب نہیں ہے ۔ یہ حوالہ بالکل واضح ہے اور حافظ
 ابن حجرؒ لکھتے ہیں :-

والمختار ان الحماد والماسوم
 یخفیان الذکر اذا احتجیہ
 (فی التعلیم فتح الباری جلد ۵ ص ۲۵)
 کہ قتادہ امر صرف یہی ہے کہ امام
 اور مقتدی دونوں آہستہ ذکر کریں
 ہاں ترجیح کہ تعلیم کی ضرورت
 پیش آئے تو جہر بات ہے ۔

اور امام ابو نعیمہؒ ذکر کے متعلق ضابطہ بیان کرتے ہوئے

فرماتے ہیں کہ :-

ولای حنیفة ان رفع الصوت
بالذكر بدعة مخالفة الامر
فی قوله تعالى اذعوا ربکم
تخفیفاً وخفیة رائحة لا
یحیی المتحدرین الا ماخص
بالاجماع (کیمی ص ۵۶)

کہ بلند آواز کے ساتھ ذکر کرنا بدعت
ہے اور اللہ تعالیٰ کے اس قول
کے مخالفت ہے کہ تم اپنے رب
کو عابسی سے اور آہستہ پکارو
بے شک وہ تمہارے کرنے
والوں کو پسند نہیں کرتا۔ اس
آیت وہ ذکر جس کا جہر اجماع
سے ثابت ہو۔

اور قاضی شمس الدین صاحب الغنی فرماتے ہیں کہ :-

ثم یراجع العلماء علی ان الذکر
مراً هو الافضل والیحیو
بالذكر بدعة الا فی مواضع
مخصوصة تمت الحاجة
فیها الی یجوز ان کان الذان
والاقامة وتکبیرات
التشریق وتکبیرات

تمام علماء کا اس بات پر اتفاق
ہے کہ آہستہ ذکر کرنا ہی بہتر ہے
اور بلند آواز سے ذکر کرنا بدعت
ہے مگر ان مقامات پر جہاں جہر
کی (شد علی) ضرورت پیش
آئے مثلاً اذان اور اقامت اور
ایام تشریق (یعنی بڑی عید کے

الانتقالات فی الصلوٰۃ للامام
والتبیین للمفتی اذتاب
نائبۃ والتبیین فی الحج و نحو
ذلک (تفسیر مظہری جلد ۳)
دنوں کی تکبیریں اور امام کے
لئے نماز میں رکوع اور سجود وغیرہ
کی طرف انتقال کی تکبیریں یا امام
بجول جلتے تو مفتی کو سبحان اللہ
کہنا یا حج کے مواقع پر لبیک کو بلند
آواز سے پڑھنا وغیرہ۔

اور حدیث شریف میں قیامت کی نشانیوں میں سے ایک
ذاتی یہ بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمائی
ہے کہ :-

وظہرت الاحصوات فی
المساجد (ترمذی) مشکوٰۃ
مسجدوں میں آوازیں بلند اور
ظاہر ہوں گی۔
جلد ۱ ص ۱۱۱۔

اس حدیث کی شرح میں حضرت ملا علی بن القاریؒ لکھتے ہیں کہ :-
وقد نص بعض علماء بان
رفع الصوت فی المسجد ولو
بالذکر حرام ومواقف جلد ۵
ہمارے بعض علماء نے صراحت
کے ساتھ بیان کیا ہے کہ مسجد
میں آواز بلند کرنا اگرچہ ذکر کے
ساتھ ہو، حرام ہے۔

تعبیب اور حیرت ہے کہ اپنے کو حنفی کہلانے والے قرآن و حدیث سے قطع نظر فقہاء احنافؒ کی تصریحات کی بھی خلاف ورزی کرتے ہیں اور ان کے پھاڑ پھاڑ کر مسجدوں کی بے عزتی کرتے کرتے ہیں اور پھر بھی حنفی بنے ہوئے ہیں اور اس پر ثواب کے امیدوار ہیں۔ حضرت عائشہؓ نے حضرات صحابہ کرامؓ کی سادہ اور سنت کے مطابق زندگی کا نقشہ کھینچتے ہوئے (اقلہا تکلفاً) کی شرح میں (یہ بھی لکھا ہے کہ :

وَلَا يَتَّقُونَ إِلَّا ذَكَرَ الصَّلَاةِ وہ مسجدوں اور گھروں میں بسند
بِرُخَصِ الصَّوْتِ فِي الْمَسَاجِدِ آواز کے ساتھ ذکر اور درود شریف
وَلَا فِي بَيْتِهِمْ (ملاقات) پڑھنے کے لئے کوئی علقہ نہ قائم
کرتے تھے۔

دعا :-

اگرچہ ذکر اور دعا کا تال ایک ہی ہے لیکن تقاضی فرق کے پیش نظر دعا کا شرعی طریقہ بھی سن لیجئے۔ ابھی ستر آں کریم کے حوالہ سے گزر چکا ہے کہ اپنے رب کو عاجزی سے آمستہ پکارو امام نوویؒ لکھتے ہیں کہ :-

أَمَّا الدُّعَاءُ فَيَسْرِعُ بِإِخْلَافِهِ اس میں کسی کا کوئی اختلاف نہیں

(شرح مسلم جلد ۳۱)
 اور امام سراج الدین الحنفی رحمہ اللہ علیہ القاریؒ نے لکھتے ہیں کہ :-
 يستحب في الدعاء الاخفاء و
 رفع الصوت بالدعاء بدعة
 (فتاویٰ سراجیہ مشکوٰۃ و موصوفا)
 دُعا کرنا آہستہ کرنا چاہیے۔
 دُعا کا انتخاب طریقہ یہ ہے کہ آہستہ
 کی جائے اور بلند آواز سے دُعا
 کرنا بدعت ہے۔
 کبیرؒ)

اور حضرت شاہ ولی اللہ صاحبؒ دام حسن بصریؒ کے
 حوالہ سے نقل کرتے ہیں کہ :-
 من رفع الصوت بالدعاء
 بدعة (بلاغ المبین ص ۳۷) ہے۔
 ان تمام شئوس کو انوں سے یہ بات ثابت ہو گئی کہ ذکر
 اور دُعا بلند آواز سے بدعت ہے۔

دُرود شریف

عرض کیا جا چکا ہے کہ دُرود شریف کا پڑھنا ایک بہت
 بڑی عبادت اور تقربِ خداوندی کا بہترین ذریعہ ہے لیکن اسی
 طریق سے جس طرح کہ حضراتِ سعادیہ کرامؒ فقہ کے ہاں اور غیر انہوں
 میں پڑھا جاتا تھا نہ تو دُرود شریف کے جملے بلند سے جاتے

تھے اور نہ جہد آواز سے پڑھا جاتا تھا جیسا کہ مہربان کے
حوالہ سے گزر چکا ہے اور فقہ سنہ کی مستند کتاب میں
ذکر بالجہر کے بارے میں لکھا ہے :-

عن فتاویٰ القاضی ابنہ حرام
ماہم عن ابن مسعود انہ خرج
جماعۃ من المسجد یصلون
ویصلون علی النبی صلی اللہ
علیہ وسلم جہراً وقال لہم
ما اراکم الامتدعین۔
(شامی جلد ۵ ص ۵)

فاضل صاحب کے فتاویٰ میں ہے
کہ ذکر بالجہر حرام ہے کیونکہ صحیح
سند کے ساتھ حضرت ابن مسعود
سے ثابت ہے کہ انھوں نے
ایک جماعت کو مسجد سے اسلئے
نکال دیا تھا کہ وہ بلند آواز سے
لا الہ الا وہ و درود شریف پڑھتی تھی
اور فرمایا کہ میں تو تمہیں بدعتی
جی سمجھتا ہوں۔

دیکھئے کہ جلیل القدر صحابی نے جو کوفہ کے گورنر تھے بلند
آواز سے ذکر کرنے والوں اور بلند آواز سے درود شریف
پڑھنے والوں کو مسجد سے نکال دیا تھا اور فرمایا کہ تم بدعتی ہو۔ اگر
اس فعل کی کچھ بھی تنقید ہو تو موضوع ایسا کبھی نہ کرتے حیرت
ہے کہ اس وقت پڑھنے والے بھی ہوتے تھے۔ درود شریف بھی

تھا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ عشق و محبت بھی بد بڑا اثر تھی مگر کئی چار پھاڑ کر درود شریف پڑھنے کا نہ صرف یہ کہ تصور ہی نہ تھا بلکہ وہ اس کو بدعت اور پڑھنے والوں کو بدعتی سمجھتے تھے اور مسجدوں سے نکال دیا کرتے تھے۔ جب اس وقت بلند آواز کے ساتھ درود شریف پڑھنا کا یہ ثواب نہ تھا تو آج کیوں یہ کفارِ ثواب ہو گیا ہے؟ کیا اہل بدعت پر کوئی وحی نازل ہوئی ہے؟ (سناؤ اللہ)

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد تو یہ ہے کہ نہایت صرف اس فرقہ کو ہوگی جو ماننا غلیہ و اصحابی (بسی طریقہ پر نہیں اور میرے صحابہ کرام ہیں) پر کھامزن ہوگا۔ اہل بدعت سوچ لیں کہ وہ کس راستہ پر چل رہے ہیں۔ سچ ہے کہ حق۔

کیس راہ کہ تو میری بزرگستان امرت
اذان کے بعد بلند آواز کے ساتھ درود شریف پڑھنے کی بدعت
یہ ایک بین حقیقت ہے کہ اذان سے قبل یا اذان کے بعد
بلند آواز سے درود شریف پڑھنے کا دلج نہ تو آنحضرت صلی اللہ
علیہ وآلہ وسلم کے عہدِ مبارک میں تھا اور نہ خلفاء

راشدینؓ اور صحابہ کرامؓ کے دور میں تھا اور نہ خیر القرون میں کوئی شخص اس بدعت سے واقف تھا اور نہ ائمہ اربعہؓ میں سے کسی بزرگ نے یہ کارروائی کی اور نہ اس کا فتویٰ دیا بلکہ تقریبات سولہ سو نوے ہجری تک کسی بھی مقام پر یہ بدعت رائج نہ تھی۔ اس بدعت کی ابتدا کب ہوئی اور کس نے کی؟ اس میں قدرے اختلاف ہے لیکن قدر مشترک یہ ہے کہ اس کی ابتدا مصر میں ۱۱۹ھ ہجری میں ہوئی اور اس وقت رافضیوں کی حکومت تھی۔ چنانچہ تاریخ الخلفاء سیوطیؒ ۱۱۹ھ، درمنازلہ ص ۱۶۱ اور موطا دی علیٰ سرائی القلاۃ ص ۱۱۲ میں اس کی تصریح ہے کہ اس کی ایجاد ۱۱۹ھ کو ہوئی اور درمنازلہ میں ۱۱۹ھ لکھا ہے۔

اصل واقعہ یوں پیش آیا کہ ایک جاہل صوفی نے یہ طریقہ خواب میں دیکھا حالانکہ مذہب طریقت خوابوں پر نہیں ہے اور مذہب شرعاً حجت ہیں تو مصر کے ایک ظالم اور ناشی حاکم کے سامنے پیش کیا۔ اس نے قائلوئے یہ بدعت جاری کر دی۔ چنانچہ علامہ مقرئیزیؒ فرماتے ہیں کہ:-

فحصی الی محتسب القاہرۃ وہ جاہل صوفی قاہرہ کے محتسب کے
وہ یومئذ نجم الدین محمد پاس گیا ہو۔ اس وقت نجم الدین

الطبيعي وكان شيخا جهورا
سعى السيرة في المحسنة
والقضاء متافقا على الدرهم
ولو قاده إلى البلا لا يحشتم
من اخذ اليرطيل والرشوة
ولا يرعى في مؤمن إلا ولا
ذمة قد جرى على الأتنام و
تجسد من اكل الحرام يرى
ان العلم لرخاء العديّة وليس
الحجة ويحسب ان رضا الله
في ضرب العباد بالدرّة وولاية
الحسنة وجهالاته شائعة وقبله
أفعاله ذائعة -

رجو الله الاجماع في مضار الابتداع

محمد الطنبی تھا جو ایک بابا شیخ تھا۔
قضا اور محاسبہ میں بہت عارف تھا۔
ایک ایک درہم پر جن دنیا تھا
اور کمینگی اور بے حیائی کا پتلا تھا
حرام اور رشوت لینے سے دریغ
نہیں کرتا تھا اور کسی مومن کی
قرابت اور ذمہ کا پاس اس کو
نہ تھا۔ گناہوں پر بڑا حریص تھا
اور اس کا جسم علی حرام سے ہٹا
ہوا تھا۔ اس کے نزدیک علم کا
کمال بس دستار و بخت تھا اور یہ
سمجھتا تھا کہ رسالہ الہی اللہ تعالیٰ کے
بندوں کو کورسے لگانے اور عہدہ
قضاء پر برابر جمارہنے سے ہے اس
کی جہالتوں کے قصے اور اس کے
گندے افسانے کے قصے ملک
میں شہور تھے۔

علامہ مظاہر نے بھی اس کا ذکر کیا ہے کہ یہ
کارروائی محمد قطب دہلوی کے حکم سے ہوئی۔

(مجلد اول ص ۳۰ طبع معمر)

امام عبدالوہاب شمرانی دیکھتے ہیں کہ :-

قال شيخنا رضي الله عنه لم
يكن التسليم الذي يفعله المؤذنون
في أيام جواتهم صلى الله عليه
وسلم ولا الخفاء الراشدين
قال كان في أيام الروافض
بمصر شرعوا التسليم على الخليفة
وزرائه بعد الاذان الى ان
توفي المحاكم بأمر الله وولوا
احتمه فسلموا عليها وعلى وزرائها
من النساء فلما توفي الملك العادل
صلاح الدين بن ايوب فابطل
هذه البدع واصر المؤذنين
بالصلوة والتسليم على رسول الله

ہمارے شیخ نے اللہ تعالیٰ سے
راضی ہوا یہ فرمایا کہ یہ سلام کہنا جیسا
کہ مؤذنین اب کرتے ہیں، آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرات خلفاء
راشدین رضی اللہ عنہم کے زمانہ میں نہ تھا اور
فرماتے ہیں کہ یہ روضیوں کے
دور میں مصر میں رائج ہوا کہ انھوں
نے اپنے خلیفہ اور اس کے
دوراء پر اذان کے بعد سلام
کہنا شروع کیا میں تک کہ حاکم
بامر اللہ کا انتقال ہو گیا اور لوگوں نے
اُس کی ہن کو اتار دیا تو اس پر
اور اس کی دوراء عورتوں پر مؤذنین

عليه وسلم يدل تلك البدعة
وامرهما اهل الاصصا
والقري فجراة الله خيسرا
الكشف الغمجل من طبع
(سنن ۱۳۷)

یہ سلام کرتے رہے جب عادل
بادشاہ صلاح الدین بن ایوب
کے ہاتھ اقتدار آیا تو اس نے
اس بدعت کو ختم کر دیا اور مؤذنون
کو حکم دیا کہ اس بدعت کی جگہ وہ
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر صلوٰۃ
وسلام پڑھا کریں اور شہروں اور
دیہاتوں کے باشندوں کو اس
نے اس کا حکم دیا۔ اللہ تعالیٰ
ان کو بہتر جزا دے۔

اس سے معلوم ہوا کہ یہ معبود صلوٰۃ و سلام نہ تو آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد مبارک میں تھا اور نہ حضرات خلفاء
راشدینؓ کے دور مسعود میں بلکہ اس کی ابتداء مصر میں اس زمانہ
میں ہوئی جب کہ وہاں رافضیوں کا اقتدار تھا۔ انھوں نے حکم
مصر اور اس کی دُور اور عورتوں پر سلام کہنا جاری کر دیا۔ جب
عادل بادشاہ سلطان صلاح الدینؒ کا دور شروع ہوا تو انھوں
نے اس بدعت کو ممنوع قرار دے کر اس کے بجائے مصر

کے شہروں اور دیہاتوں میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر
صلوٰۃ و سلام کا حکم دے دیا۔ اس سے بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے کہ
اس بدعت نے مصر میں اس طرح وبا کی شکل اختیار کر لی تھی کہ
اس کو ایک قلم ممنوع قرار دینا تلک عادل کے بس میں بھی
نہ تھا۔ یہاں تک کہ انھوں نے غالباً اس قاعدہ کے پیش نظر
اذا ابتلیتم ببلائین فاخترواھونہما کہ جب تم دو مصیبتوں میں
مبتلا ہو جاؤ تو ان دونوں میں سے ہلکی کو اختیار کر لو۔ آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم پر صلوٰۃ و سلام کو جاری کیا تاکہ تلک
میں حیران پیدا نہ ہو اور نہ غلط فہمی کی نوبت آئے اور اس طرح
روافض کی جاری کردہ بدعت ضلالت ختم ہو۔ لیکن سوال یہ ہے
کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے تو امت کو تلک عادل کی
اتباع کا حکم نہیں دیا۔ بلکہ حکم تو یہ دیا ہے کہ میری اور میرے
خلفاء راشدین کی سنت کو مضبوطی سے پکڑو اور خود اس
عبادت میں اس کی تصریح ہے کہ یہ کارروائی نہ تو آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم کے وقت ہوئی اور نہ حضرات خلفاء راشدین کے دور
میں حالانکہ اس وقت اذان بھی ہوتی تھی۔ سب سے بھی تمہیں پڑھنے
والے بھی ہوتے تھے اور ان میں محبت بھی کمال درجہ

کی ہوتی تھی پھر وہ کون سی نہی مجبوری لاحق ہو گئی کہ اس بدعت پر عمل کرنے کی شرعی ضرورت پیش آ گئی؟ امام ابن حجر المکی رحمہ فرماتے ہیں کہ :-

بلاشبہ مؤذنوں نے فرضی نمازوں کی اذانوں کے بعد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر صلوٰۃ و سلام پڑھنے کی بدعت گھڑی ہے مگر صبح اور جمعہ کی اذان سے پہلے وہ یہ کارروائی کرتے ہیں اور مغرب کے وقت کے تنگ ہونے کی وجہ سے وہ غالباً نہیں پڑھتے اور اس کی ابتدا سلطان ناصر مصلح الدین بن ایوب کے دور میں اور اسکے حکم سے مصر اور اس کے قلمرو میں ہوئی اور اس کی وجہ یہ تھی کہ جب عاکم فذول قتل کر دیا گیا تو اس کی بہن نے مؤذنوں کو

قد احدث المؤمنون الصلوٰۃ والسلام علی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عقب الاذان لفرائض الخمس الا الصبح والجمعة فانهم یقدمون ذلك فیہما علی الاذان والا مغرب فانهم لا یفعلونہ غالباً لیسبق وقتها وکان ابتداء حدوث ذلك فی ایام السلطان الناصر صلاح الدین بن ایوب ویامصر فی مصر و اعمالہا وسببہ ذلك ان الحاکم المخذول لما قتل امرت اختہ المؤمنین ان یقولوا فی حق ولده السلام علی الامام الطاهر ثم استمر

السلام علی الخلفاء بعدہ الخ
 ان یصلیہ صلوات الدین المذکور
 وجعل بدلہ الصلوٰۃ والسلام
 علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم
 فنعم ما فعل فجزاک اللہ خیرا
 ولقد استفتی مشائخنا وغیرہم
 فی الصلوٰۃ والسلام علیہ صلی
 اللہ علیہ وسلم بعد الاذان
 علی کیفیتہ التی یفعلہا المؤمنون
 فافتوا بان الاصل سنتہ
 والکیفیت بدعت وھو ظاہر
 کما علم مما قورینہ من الاحادیث
 (فتاویٰ الکبریٰ الفقہیۃ ج ۱ ص ۱۳)

حکم دیا کہ وہ اس کے لڑکے کے
 حق میں یوں سلام کہیں السلام
 علی الامام الطہر پھر اس کے
 بعد اور علمبرائوں پر بھی یہ سلام ہوتا
 رہا۔ یہاں تک کہ صلاح الدین نے
 اس کو ختم کیا اور اس کے عوض
 میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر
 صلوٰۃ و سلام جاری کیا۔ اس کا
 یہ نعل کیا اچھا ہے۔ سو اللہ تعالیٰ
 اس کو ہر سئے خیر عطا فرمائے اور
 ہمارے مشائخ اور اسی طرح
 دوسرے بزرگوں سے اس کے
 بارے میں فتویٰ طلب کیا گیا کہ اذان
 کے بعد اس کیفیت سے جس طرح
 کہ اب مؤذن آنحضرت صلی اللہ
 علیہ وسلم پر صلوٰۃ و سلام پڑھتے
 ہیں، اس کا کیا حکم ہے؟ تو انہوں

نے یہ فتویٰ دیا کہ نفسِ رسول و سرِ نبی تو
سنت ہے مگر نہ کیفیت
سے پڑھنا بدعت ہے اور
یہ بالکل ظاہر ہے جیسا کہ میں نے
احادیث سے اس کو ثابت
کر دیا ہے۔

اس عبارت سے معلوم ہوا کہ نِعْمَ لَا اللہ خیرًا کا جسد و عایشہ
صرف اس فعل سے متعلق ہے کہ سلطان صلاح الدینؒ نے فتنائی
و تباہی حکام پر سلام کے طریقہ کو بند کر دیا تھا اور معہودِ تسلیم سے
اس جسد کا کوئی تعلق نہیں ہے۔ یہی وجہ ہے کہ آگے مشائخ کے
حوالہ اور ان کے فتویٰ سے اذان کے بعد آنحضرت صلی اللہ
علیہ وسلم پر نفسِ صلوٰۃ و سلام کو سنت اور مروجہ کیفیت کو
بدعت ٹھکتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ یہ بالکل ظاہر ہے۔ جیسا کہ
احادیث سے اس کا ثبوت ہو چکا ہے۔ جن لوگوں نے جملہ دعائیں
کو اجرا، تسلیم علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ بھی لگایا ہے،
تو انہوں نے ٹھوکر کھائی ہے اور سب عبارت کو نہیں دیکھا۔
اللہ تعالیٰ ان کم فہموں کو فہم عطا فرمائے اور اس سے قبل انہوں

نے صلوٰۃ و سلام کی چند احادیث بیان کی ہیں اور پھر لکھتے ہیں کہ :-
 ووردت احادیث أخری نحو
 تلك الأحادیث السابقة و
 لم ترق شئ منها التعريض
 للصلوة عليه صلى الله عليه وسلم
 قبل الاذان ولا الى محمد رسول
 الله بعده ولم تراعى في كلام
 اثمتنا تعرضا لذلك البصم
 فحيث ذكر كل واحد من هذين
 ليس بسنة في محله المذكور
 فيه فنرى اني بواحد منهما في
 ذلك معتقد سنيته في ذلك
 المحل المخصوص نهي عنه وفتح
 منه لانه تشريع بغير دليل
 ومن شريع بلا دليل يزجر
 عن ذلك وبنهي عنه -
 (جلد ۱۳ ص ۱۳۱)

ان گزشتہ احادیث کی طرح اور
 بھی اس مضمون کی کئی حدیثیں وارد
 ہوئی ہیں اور ہم نے ان میں سے
 کسی میں یہ اشارہ نہیں دیکھا کہ
 اذان سے پہلے آنحضرت صلی اللہ
 علیہ وسلم پر صلوٰۃ و سلام پڑھا جائے
 اور نہ یہ کہ اذان کے بعد محمد رسول اللہ
 کے الفاظ پڑھے جائیں اور ہم
 نے اپنے اماموں کے کلام میں
 بھی نہیں دیکھا کہ انہوں نے اس
 سے کچھ تعرض کیا ہو۔ اندریں حالات
 یہ دونوں باتیں اس مذکور مقام میں
 سنت نہیں (بلکہ بدعت)
 ہیں۔ جو جس شخص نے ان میں سے
 کوئی ایک بات بھی سنت سمجھ کر
 اس مخصوص محل میں کی تو اُسے

منع کیا جائیگا اور روکا جائیگا کیونکہ
یہ بد دلیل شریعت بنانا ہے اور
جو شخص بغیر دلیل کے شریعت
بنائے تو اس کو اس سے ڈالنا جائیگا
اور روکا جائے گا۔

لاحظہ کیجئے کہ کس صفائی سے امام ابن حجر نے اس بدعت
کو روکنے کی سعی اور جرات کی ہے۔
مطلق درود شریف اور ذکر کی فضیلت کی حدیثوں سے
اذانوں اور نمازوں سے قبل یا بعد جہراً پڑھنے پر استدلال
کرنا اپنی غیر معصوم رائے سے دین میں دخل دینا ہے۔ چنانچہ
علامہ ابواسحاق الشاطبیؒ (المتوفی ۷۹۰ھ) ایک خاص مقام پر
لکھتے ہیں کہ :-

| | |
|--------------------------|--------------------------------------|
| فالتقیید فی المطلقات الق | ان مطلق احکام میں قید لگانا |
| لعمیقت بدلیل الشرع | جہاں میں شریعت کی طرف سے |
| تقیید ہارائی فی التشریع | کوئی قید لگانا ثابت نہیں ہے۔ |
| فکیف اذا عارضه الدلیل | شریعت میں اپنی رائے کو دخل دینا |
| وهو الامر باخفاء النوافل | ہے۔ پھر اس کا کیا اعتبار ہو سکتا ہے۔ |

مثلاً۔

جبکہ اسکے مقابلہ میں دلیل موجود ہو۔

(الاحتصام جلد ۲ ص ۲۸۷ طبع مصر) مثلاً نفلوں کو نفل ہی کر کے ادا کرنا۔

اسی طرح ذکر وغیرہ کا معاملہ ہے۔ حدیث میں آتا ہے کہ حضرت
صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ ۱۔

خیر الذکر الخفی وخیر الرزق بہترین ذکر وہ ہے جو آہستہ ہو اور

ما یبکفی۔ (رحم، حب، ہب) بہتر رزق وہ ہے جو کفایت

عن سعد ص ۱۰۰ الجامع الصغیر کرے۔

اگر ذکر بالجہر اپنی شرائط کے ساتھ درست بھی ہو تو اس صحیح

حدیث سے ثابت ہوا کہ آہستہ ذکر کرنا بہر حال بہتر ہے اور ترجیح

اس کو ہے۔ کیونکہ یہ ریاء سے بھی بعید ہے اور نسیانیوں

سوں والوں، مطالعہ کرنے والوں اور بیماریوں کو اس طرح سے

کوئی تکلیف نہیں ہوتی۔

اور امام سنی دیکھتے ہیں کہ ۱۔

قد احدث المؤذنون الصلوة مؤذنون نے پانچ فرض نمازوں کی

والسلام علی رسول اللہ صلی اذانوں کے بعد آنحضرت صلی اللہ

اللہ علیہ وسلم عقب الاذان علیہ وسلم پر صلوٰۃ و سلام پڑھنے

للفرائض الخمس الا الصبح کی بدعت گھڑی ہے مگر صبح اور جمعہ

والجمعة فانهم يقدمون
 ذلك فيهما على الاذان والا
 المغرب فانهم لا يفعلونه
 اصلا لضيق وقتها وكان
 ابتداء حدوث ذلك من
 ايام السلطان الناصر
 صلاح الدين ابي المظفر
 يوسف بن ايوب وامره و
 اما قبل ذلك فانه لما قتل
 الحاكم بن العزيز امرت اخته
 ست الملك ان يسلم على
 ولده الظاهر فسلم عليه
 بما صورته السلام على الامام
 الظاهر ثم استقر السلام على
 الخلفاء بعده خلفاء من سلف
 الى ان ابطله الصلاح المذكور
 جوهرى خيرا وقد اختلف في
 کے موقع پر وہ یہ کلام روائی اذان
 کے پہلے کرتے ہیں اور مغرب کے
 وقت بالکل نہیں کرتے، کیونکہ
 اس کا وقت تنگ ہوتا ہے اور
 اس کی ابتداء سلطان صلاح الدین
 ابوالمظفر یوسف بن ایوب کے
 دور میں دور اس کے حکم سے ہوئی
 کیونکہ جب حاکم ابن عزیز قتل ہوا
 تو اس کی بہن ست الملک نے
 حکم دیا کہ اس کے لڑکے خاہر پر
 اس طرح سلام کہا جائے۔ السلام
 علی الامام الظاہر پھر اس کے بعد
 حکمرانوں پر یکے بعد دیگرے سلام
 کا یہ سلسلہ جاری رہا۔ یہاں تک کہ
 صلاح الدین نے مذکور نے اس کو بند
 کر دیا۔ اس کو جزائے خیر ملے، اور
 بیشک اس کے بارے میں اختلاف

ذَلَّ هَلْ هُوَ مُسْتَحِبٌّ أَوْ
مَكْرُوهٌ أَوْ بَدْعَةٌ أَوْ مَشْرُوعٌ
وَاسْتَدِلَّ لِلْأَوَّلِ بِقَوْلِهِ تَعَالَى
وَأَفْعَلُوا الْخَيْرَ وَمَعْلُومٌ أَنَّ
الصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ مِنْ أَجْلِ
الْقُرْبِ لَا يَتِمُّ وَقَدْ تَوَارَدَتْ
الْأَخْبَارُ عَلَى الْحَثِّ عَلَى ذَلِكَ
مَعَ مَا جَاءَ فِي فَضْلِ الدَّعَاءِ عَقِبَ
الْإِذَانِ وَالثَّلَاثِ الْآخِرِ مِنْ
اللَّيْلِ وَقُرْبِ الْفَجْرِ وَالصَّوَابِ
أَنَّهُ بَدْعٌ حَسَنٌ يَوْجُزُ فَاغْلِظْ
بِحَسَنِ نِيَّتِهِ (القول البديع
ص ۱۲۴ طبع المآب آباء الهند)

کیا گیا ہے کہ کیا وہ مستحب ہے یا
مکروہ یا بدعت یا محض جائز اور
اس کے مستحب ہونے کے لئے
اللہ تعالیٰ کے اس ارشاد سے
استدلال کیا گیا ہے کہ تم بھلائی کرو اور
ظاہر ہے کہ مسلوٰۃ و سلام بُری عبادت
میں سے ہے خصوصاً جب کہ
اس کی ترغیب پر حدیثیں وارد
ہوئی ہیں اور علاوہ انہیں اذان کے
بعد اور سحری کے وقت اور فجر
کے قریب دعا کی فضیلت
کی حدیثیں بھی آئی ہیں اور دست
بات یہ ہے کہ یہ بدعت
حسنة ہے ۔

اس عبارت سے بھی معلوم ہوا کہ جو زی خیرا کے جملہ دعائے
کا تعلق صرف اس بات سے ہے کہ سلطان صلاح الدین نے
نے ظالم اور غیاش بادشاہوں پر سلام کی بدعت کو ختم کیا

تھا۔ رہا آنحضرت ﷺ پر اذانوں کے بعد
 صلوٰۃ و سلام کا معاملہ، تو وہ اس کے بارے میں عہدِ گرام سے
 چار قسم کا اختلاف نقل کرتے ہیں کہ کسی نے اس کو مستحب کہا
 اور کسی نے منکر وہ۔ کسی نے اسے بدعت کہا اور کسی نے صرف
 جائز اور اپنی دوائے بدعتِ حسنہ ہونے کی بیان کی۔ بشرطیکہ
 اس کا فاعل نیک نیتی سے یہ کام کرتا ہو اور دلیل یہ بیان کی کہ
 یہ بھی ایک خیر ہے اور اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے **وَأَفْعَلُوا الْخَيْرَ**
 کہ تم بھلائی کیا کرو اور بکثرت حدیثیں صلوٰۃ و سلام کے
 فضیلت میں وارد ہوئی ہیں اور اذان کے بعد اور سحری
 کے وقت اور فجر کے وقت دُعا کی فضیلت آئی ہے۔ مگر
 امام شافعیؒ نے یہ سو کچھ بیان کیا ہے، دعویٰ سے بالکل
 غیر متعلق ہے۔ کیوں کہ صلوٰۃ و سلام کی فضیلت کا کون
 مسلمان منکر ہے؟ اور اسی طرح سحری کے وقت اور بوقت
 فجر دُعا کی فضیلت کا جو احادیث سے ثابت ہے کون انکار
 کرتا ہے؟ دعویٰ اور سوال تو یہ ہے کہ بلند آواز سے
 جو گئے پھاڑ پھاڑ کر اذانوں سے پہلے یا بعد صلوٰۃ و سلام
 پڑھا جاتا ہے اس کی کون سی دلیل ہے؟ اور اس کی

فصیلت پر ان کی حدیث وارد ہوتی ہے، امام بخاریؒ وہ نہیں پیش کر سکے، اگر یہ فعل و افعلوا الخیر سے ثابت ہوتا تو حضرت خطابؓ، اشیرینؓ اور صحابہ کرامؓ اور خیر القرون کے سلف صالحین پر یہ عقدہ کیوں نہ لگتا؟ کیا ان کے سامنے و افعلوا الخیر کا تشدائی مضمون نہ تھا؟ گریہ کا یہ دانی خیر ہوتی تو وہ حضرات بھی اس سے نہ ہوتے، حافظ ابن کثیرؒ نے کیا خوب فرمایا ہے کہ :-

| | |
|------------------------------|------------------------------------|
| واما اهل السنة والجماعة | بہر حال اہل سنت والجماعت یہ |
| فيقولون في كل فعل وقول | فرماتے ہیں کہ جو فعل اور قول حضرات |
| لم يثبت عن الصحابة رضي | صحابہ کرامؓ سے ثابت نہ ہوا ہو تو |
| الله عنهم هو بدعة لا نه لو | وہ بدعت ہے۔ کیونکہ اگر وہ خیر اور |
| كان خيرا نسبونا اليه لانهم | بہتر ہوتا تو نہ وہ ہم سے اس کے |
| لم ياتوا بخصلته من خصال | کرنے میں سہقت لے جاتے، |
| الخيار الا قد بادروا اليها - | کیونکہ انہوں نے بھلائی کی |
| (تفسير ابن كثير جلد ۱ ص ۵۷) | خصلتوں میں سے کوئی خصلت |
| | ایسی نہیں چھوڑی جس میں وہ |
| | سہقت نہ لے گئے ہوں۔ |

اور حضرت شاہ ولی اللہ صاحب ررقم فرماتے ہیں کہ :-

اقول الفرقۃ النجیۃ ہم
الآخذون فی العقیدۃ والعمل
جمعاً بما ظہر من ان کتاب
والسنۃ وجری علیہ جمہور
الصحابۃ والتابعین ۱ھ
(حجۃ اللہ الباعث جلد ۱ ص ۱۰۰)

میں کہتا ہوں کہ نجات حاصل کرنے
والا فرقہ وہی ہے جو عقیدہ اور عمل
دونوں میں اس چیز کو لیتا ہے جو
کتاب اور سنت سے ظاہر ہو اور
جمہور صحابہ کرامؓ اور تابعینؓ کا
اس پر عمل ہو۔

طبع مصر

اور پھر آگے لکھتے ہیں کہ :-

و غیر الناجیۃ کل فوفۃ
ان تخلت عقیدۃ خلاف عقیدۃ
السلف او عملہ دون اعمالہم
(ایضاً ص ۱۰۰)

اور غیر ناجی ہر وہ فرقہ ہے جس نے
سلف (یعنی صحابہؓ اور تابعینؓ)
کے عقیدہ اور عمل کے خلاف کوئی
عقیدہ اور عمل اپنایا ہو۔

حضرت شاہ صاحب نے کس واضح نواز سے ناجی اور غیر
ناجی فرقہ میں فرق بیان کیا اور غلط امتیاز کھینچ دیا ہے ۔

افترض اذانوں سے قبل اور بعد بلند آواز سے صلوٰۃ و سلام کے
بدعت کہتے ہیں کسی کا کوئی اختلاف نہیں ہے ۔ ہاں بعض

حضرات نے مثلاً امام سناویؒ سید احمد رضاؒ اور اسی طرح بعض دیگر مصری (وغیرہ) علماء نے اپنی صوابدید کے مطابق اسے بدعتِ حسنہ کہا ہے مگر کاش کہ ان کے سامنے آج کل کے مفاسد اور نوابیاں ہوں تو وہ کبھی اس کو بدعتِ حسنہ نہ کہتے بلکہ یقیناً کال ہے کہ وہ اسے بدعتِ ضلالہ سے تعبیر کرتے۔ انہیں یہ معلوم تھا کہ سائنس کی ترقی کی بدولت فلاؤڈ اسپیکر ایجاد ہوں گے اور ان کی بدولت آواز میلون تک پہنچے گی کہ نہ تو کوئی مطالعہ اور تلاوت کر سکے گا اور نہ نماز اور سبق پڑھ سکے گا۔ اور نہ سکون و آرام سے ذکر کر سکے گا اور نہ کوئی نیند بخور سکے گا۔ اور پڑھنے والے اکثر تعصب اور ضد اور چڑانے کی خاطر پڑھیں گے۔ یہ مفاسد ان کے وہم و گمان میں بھی نہ ہوں گے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے مبارک دور میں بیسیں مسجد میں نماز پڑھنے کے لئے جاتی تھیں لیکن نہایت شرافت، سادگی اور حیا کے ساتھ، بعد کو جب مصر، شام اور ایران وغیرہ فتح ہوئے اور دہان کی بے باک اور بتاؤ سنگاؤ کرنے والی عورتیں مدینہ طیبہ پہنچیں تو حضرت عائشہؓ نے فرمایا کہ اگر آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ان کو دیکھ لیتے

تو ان کو ضرور مسجد میں آنے سے روک دیتے۔ جیسا کہ بنی اسرائیل کی عورتیں منع کی گئی تھیں۔ (بخاری جلد ۱۲) یقین کامل ہے کہ اگر یہ بزرگ اس وقت موجود ہوتے تو اس کارروائی کو بدعتِ حسنہ کے بجائے بدعتِ ضلالتہ کہتے۔ لاشعاً فیہ فتاویٰ دخیۃ الساکین میں لکھا ہے کہ :-

الصلوة علی النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم قبل الاذان وبعده من محرمات الامور التي لم یکن فی عہد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم والخلفاء الراشدين والتابعين ومن تبعهم رضوی اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین۔
اذان سے پہلے اور بعد درود شریف پڑھنا ان بدعتوں میں سے ہے جن کا وجود آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور خلفاء راشدین و تابعین اور تبع تابعین رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین کے زمانہ میں نہ تھا۔

(بحوالہ غایۃ الکلام ص ۱۳)

اور ثلث مجالس الابراہ فرماتے ہیں کہ اہل بدعت نے صرف اذان میں راگ ہی پر استقامت نہیں کی :-

بل زادوا علیہا بعض الكلمات من الصلوة والتسليم علی النبی بلکہ اس کے بعد آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر صلوٰۃ و سلام بھیجنے کے بعض

کلمات بھی افسانہ کئے ہیں، اگرچہ دُرُود شریف قرآن و سنت سے ثابت ہے اور بڑی اور عمدہ عبادات میں سے ہے لیکن منارہ پر اذان کے بعد اس کے پڑھنے کی عادت اختیار کر لینا مشروع نہیں کیونکہ صحابہ کرامؓ اور تابعینؒ اور ائمہ دینؒ میں سے کسی ایک نے ایسا نہیں کیا اور کس کو یہ حق حاصل نہیں کہ عبادات کو ایسے مقامات پر ادا کرے جہاں شریعت نے نہیں بتائیں اور جس پر سلف صالحینؒ نے عمل نہیں کیا۔

اور علامہ ابن امیر الحاجؒ فرماتے ہیں کہ نہ

(اہل بدعت نے) آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر چار مقامات پر صلوٰۃ و سلام پڑھنے کی بدعت ایجاد کی ہے جس کا وجہ سلف

صلی اللہ علیہ وسلم وان کان مشروعا تبص الكتاب والسنة وكان من احوال العبادات واجلها لكن اتخاذا عاده في اذان على المنارة لم يكن مشروعا اذ لم يفعلہ احد من الصحابة والتابعين ولا غيرهم من ائمة المدین و ليس لامرا ان يوضع العبادات الا في مواضعها التي وضعها فيها الشرع و مضى عليها رجال السالین و قد طبع کاتبو

فالصلوٰۃ والتسليم على النبي صلی اللہ علیہ وسلم احدثوها في اربعة مواضع لم تكن تفعل فيها في عهد من مضى والخبر

كَمْ فِي الْاِتِّبَاعِ لَهُمْ مَعَهَا
قَرِيبَةٌ الْعَهْدِ بِالْعَدِّ وَثَجْدًا
وَهِيَ عِنْدَ طُلُوعِ الْفَجْرِ مِنْ سَكَنٍ
نَيْلَةٌ وَبَعْدَ اِذَانِ الْعِشَاءِ بَيْلَةٌ
الْجُمُعَةُ اَحَدٌ مَدْخُلٌ جُلْدًا مَلَكًا

صحابائے کئے روز میں نہ تھا اور خیر
تو ان کی پیروی ہی میں سے حالانکہ
یہ بدعت تھوڑا ہی زمانہ گزرا ہے کہ
ایکاد ہوئی ہے۔ ان مقامات میں سے
ایک طلوعِ فجر کے وقت روزِ اذان
اور دُوسرا جمعہ کی رات کو عشاء کی
اذان کے بعد درود پڑھنا ہے۔

اور شیخ عبدالحق دہلوی فرماتے ہیں :-
کہ در فضیلت صلوٰۃ بر آتھم صلتے اللہ عنہم والہم
وسلم کرنا سُنن است لیکن چنانکہ فرمودہ ہند باید کہ مرد ہر
پنیر یا محلے و موطنے قیقین کردہ ہماں جا باید گفت و کردہ
(مدارج النبوة جلد ۱ ص ۳۷)

ان تمام حوالوں اور خصوصاً مقدمہ برمی اور کشف الغمہ کے حوالہ سے روزِ اذان
کی طرح یہ حقیقت واضح ہو گئی ہے کہ اذان کے بعد اور اس سے پہلے بطن
آواز کے ساتھ درود شریف کا پڑھنا بدعت ہے اور اس کی ابتداء انبیوں
کے دور میں ہوئی اور یہ ظالم حاکم کے بدعتوں پر جوئی جو بد اخلاق
راشی حرام خور اور انتہائی کفیر تھا اور موہودہ عصودہ و سلام کا

طریقہ رافضیوں کے سلا کا پرہیز ہے جو بقول بعض سلاطین
صلح الہین نے رافضیوں کی بدعت کو ختم کر کے رائج کیا
آپ اس کو یوں کہہ سکتے ہیں کہ انہوں نے بری بدعت کو ختم
کر کے چھوٹی اور نئی بدعت اختیار کی مگر بدعت بہر حال بدعت
ہے۔ سب بدعت ہوئی تو اس میں حسن کہاں سے آئے گا؟
حضرت مجدد صاحب فرماتے ہیں کہ :-

چیزیکہ مردود باشد حسن از کجی پیدا کند
حضرت سوم کتب ۱۸۶ ص ۱۷۷ الجمع ہرمت ہے یعنی بدعت
سب شرعاً مردود ہے تو اس میں حسن کہاں سے پیدا
ہو گا ؟

حیرت ہے کہ اپنے آپ کو حُسنی کہلانے والے بدعت پر
چل رہے ہیں اور جو لوگ سنتِ عظیمہ پر عمل میں آئے انکو کہتے
اور بدعتی کہتے ہیں۔ نہایت ہی افسوس ہے اس بے بنیاد نظریے پر۔
حضرت مجدد انت ثانی ص ۲۸ تحریر فرماتے ہیں کہ :-

از حق تعالیٰ تفرع است کہ ہر چیز حق تعالیٰ سے عاجزی و ندامت
و درین محدث شدہ است و کے ساتھ دُعا ہے کہ جو چیز دین
مبتدع گشتہ کہ در زمانِ نیرِ بشر میں گھڑی گئی ہے اور بدعت جاری

و خلفاء راشدین ابوہودہ اگرچہ
 ان چیزوں پر روشنی مثل فلق
 صبح بود ایں ضعیف را باجمے
 کہ باد مستند اند گرفتار عمل
 گردانار و مفتون حسن اس
 مبتدع نمک و بخرمہ سید
 المسلمین ۴۷ (مکتوبات حصہ سوم
 مکتوب ۸۲، ص ۶۲، طبع امرتسر)۔

کی گئی ہے جو آنحضرت صلی اللہ
 علیہ وسلم اور اس کے خلفاء
 راشدین کے دور میں نہ تھی۔
 اگرچہ وہ چیز روشنی میں صبح
 کی روشنی کی مانند ہو۔ اس
 ضعیف کو سید المسلمین سید اللہ
 علیہ وسلم کے طفیل سے اس
 جہالت میں نہ کرے جو اس بدعت
 کے عمل میں گرفتار اور بدعت کے
 ضحیٰ کے فتنہ میں مبتلا ہے۔

یہ یاد رہے کہ جس طرح کسی ثابت شدہ چیز کا کرنا اپنے مقابلے
 نسبت ہے۔ اسی طرح غیر ثابت شدہ چیز کا ترک اور نہ کرنا بھی اپنی
 جگہ اور اپنے محل میں نسبت ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
 اور حضرات خلفاء راشدین نے اذان سے قبل اور بعد اہل سنت
 و آراء سے نہ تو صلوات و سلام پڑھا اور نہ اس کا حکم لہرایا۔
 تو اب اس کے حذف کرنا یقیناً ان کی سنت کا رافع ہوگا
 اور یہ کہنا کہ اس کا ردوائی سے کسی سنت کی رافع نہیں

ہوتی محض طفل تسلی ہے۔ یہ سادہ روائی بہر کیف خلاف سنت اور رافہ سنت ہے۔ علامہ ذہبہیم الحلبی الحنفی صلوٰۃ رغائب (جود حب میں پڑھی جاتی ہے) وغیرہ کے بدعت اور مکروہ ہونے کی یہ دلیل پیش کرتے ہیں کہ حضرات صحابہ کرامؓ اور تابعینؓ اور بعد کے ائمہ مجتہدینؒ سے یہ منقول نہیں ہے (کبیری ص ۲۳۲) اور عالمگیری جلد ۴ ص ۲۶۱ باب الکراہۃ میں ہے کہ سورہ کافرون پوری سورت جماعت کے ساتھ پڑھنا مکروہ ہے اس لئے کہ وہ بدعت ہے۔ حضرات صحابہ کرامؓ اور تابعینؓ سے منقول نہیں ہے۔

عرضیکہ جس چیز کا داعیہ، محرک اور سبب اس وقت بھی موجود تھا مگر وہ چیز نہیں کی گئی تو اس کا کرنا بدعت ہے بخلاف ان اشیاء کے جن کا داعیہ اس وقت نہ تھا اور اب پیش آیا ان کے بارے میں اہل علم اور اصحاب بصیرت قیاس و اجتہاد سے کام لے سکتے ہیں۔

تثویب

بعض اہل بدعت نے اذان سے قبل اور بعد چلا چلا کر صلوٰۃ و سلام پڑھنے کو تثویب پر قیاس کیا ہے مگر یہ ان کی سخت غلطی ہے اولاً اس لئے کہ تثویب کے معنی ہیں اعلام

بعد الاعلام یعنی بتانے کے بعد بتانا گویا پہلے تو اذان کے ساتھ نماز کا وقت بتایا اور پھر دوبارہ آگاہ کیا کہ نماز کا وقت قریب ہے۔ اس تثویب کے بارے میں حضرات دئمہ اربعہ میں اور پھر خود اکابر علماء حنفیہ میں خاصا اختلاف ہے۔ بعض قائل ہیں اور بعض قائل نہیں۔ بعض صرف فجر کی نماز کے لئے قائل ہیں اور بعض سب نمازوں کے لئے اور بعض صرف مفتی، قاضی اور حاکم کے حق میں قائل ہیں اور بعض سب کے لئے۔ جب خود اصل مسئلہ ہی میں کل الوجوہ متفق علیہا نہیں تو اس پر قیاس کا کیا معنی؟ و ثانیاً اذان سے پہلے بوسلوٰۃ و سلام پڑھا جاتا ہے یہ کیسے تثویب ہوگا؟ کیا اس صورت میں اذان کو تثویب قرار دیں گے؟ مگر جو حضرات مسنونۃ و سلام کو اذان کی جزو قرار دینے پر تھے ہوئے ہیں ان سے کیا بعید ہے کہ وہ اذان ہی کو تثویب کہہ دیں و ثالثاً تثویب کے لئے کلام کرنا ہی ضروری نہیں بلکہ کھانے سے بھی تثویب ہو جاتی ہے۔ پنانچہ علامہ عینی الحنفی فرماتے ہیں کہ :-

وتثویب اکل بلد علی ما تعارفوا تثویب ہر شہر والوں کی ان کے
اما بالتعریف وبالصلوٰۃ الصلاة تعارف پر ہے یا تو کھانے سے

اوقات قیامت -

(شرح کنوینس)

اور یا تمنا نماز کیا کھڑی ہو گئی

کھڑی ہو گئی، مگر کتنا تھوید ہو

سکتی ہے -

اور مولانا عبدالحی صاحب لکھنوی تھوید پر بحث کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ :-

قوله الاعلام بعد الاعلام اشار
باطلاقه الى ان لا يخص
التثويب بلفظ دون لفظ بل
يكتفي فيه التخييم اي لا يخص
ايضاً بلسان دون لسان والى
استحسان التثويب انما هو لما
كان لفظ اعلام الاول فما تحورف
في بعض بلادنا من قول الصلوة
سنة رسول الله بين الاخانيين
من يوم الجمعة ليس داخل
في استحسان المتأخرين ولا
في استحسان المتقدمين فيلزم

ما تن کے مطلق قول اعلام بعد الاعلام
میں اس امر کی طرف اشارہ ہے کہ
تثوید کسی ایک لفظ کے ساتھ
خاص نہیں کہ دوسرے سے نہ
ہو سکے۔ بلکہ اس میں کھانا بھی
کفایت کرتا ہے (یعنی کھانسی کر
کسی کو آگاہ کرنا) اور اسی فصح
ایک زبان سے بھی مخصوص نہیں
کہ دوسری میں نہ ہو سکے اور نیز
اس کی طرف بھی اشارہ ہے کہ
تثوید اس چیز کو دوبارہ دہرانا
ہے جس کے لئے پہلے آگاہ کیا تھا۔

سورہ مبارکہ بعض شہر میں جو یہ
طریقہ ہے کہ جسے سنت دن دو اذکار
کے درمیان الصلوٰۃ الصلوٰۃ
سنت رسول اللہ کہتے ہیں یہ نہ تو
متاخرین کے استحسان میں داخل ہے
اور نہ متقدمین کے استحسان میں
لہذا اس کا ترک لازم ہے۔

فقہاء کرام نے توثیب میں کفایت یا الصلوٰۃ الصلوٰۃ کہنا یا
قامت قامت کہنا یا حی الصلوٰۃ حی الصلوٰۃ وغیرہ الفاظ رکھے
ہیں یا ان کے ہم معنی الفاظ جس زبان سے بھی ہوں۔ مگر
عمدۃ الرعاۃ کی اس عبارت سے معلوم ہوا کہ الصلوٰۃ الصلوٰۃ
کے علاوہ سنت رسول اللہ کے الفاظ (جو باظاہر ضرورت سے زائد
ہیں) کہنا بھی نہ تو متاخرین فقہاء کرام کے استحسان میں داخل ہے اور
نہ متقدمین کے، پھر بھلا صلوٰۃ و سلام اور کئی کئی بار اور کافی کافی
وقت پڑھنا توثیب میں کیونکر داخل ہو سکتا ہے؟ اور یہ کیسے
مستحسن ہو سکتا ہے؟ وراثتاً کن کن معتبر فقہاء کرام نے
صلوٰۃ و سلام کو اس معبود توثیب میں شامل کیا ہے، حوالہ

دیکھا رہے ہیں۔ اپنی طرف سے اس کو تشویش میں داخل کر دینے سے کچھ نہیں بنتا۔

ذکر بالجہر بھی مشروط ہے :-

جن بعض اکابر علماء کرام نے ذکر بالجہر کی اجازت دی ہے تو انہوں نے اس کو مشروط کیا ہے۔ مطلقاً جہر کے حق میں یہ بھی نہیں ہیں، چنانچہ صاحب روح البیان لکھتے ہیں کہ :-

| | |
|--|--|
| وقد جمع النووي بين الاحاديث الواردة في استحباب الجهر بالذكر والواردة في استحباب الاسرار ببيان الاختفاء افضل حيث خاف الرياء او تأذى المصلون او النائمون والجهر افضل في غير ذلك لان العمل فيه اكثر ولان فائده تعدى الى المصلي ولانه يوقظ قلبه بالذكر ويصحح همه الى الفكر ويصرف سعه اليه ويطرده النوم اهـ | امام نووی نے ان احادیث میں جو بلند آواز سے ذکر کرنے کے بارے میں وارد ہوئی ہیں، اور ان احادیث کے بارے میں جو اہستہ ذکر کرنے سے متعلق ہیں، یوں تطبیق دی ہے کہ اہستہ ذکر اس وقت افضل ہے جب کہ جہر سے زیادہ کا خوف ہو یا نمازیوں کو جہر سے تکلیف ہوتی ہو یا سونے والوں کو بے آرامی ہوتی ہو اور جہاں یہ مجبوریاں نہ ہوں تو وہاں |
|--|--|

(روح البیان جلد ۳)

جہر سے ذکر کرنا افضل ہے کیونکہ
اسی پر عمل زیادہ ہے اور اس
لئے بھی کہ اس کا فائدہ سامعین
کی طرف متعدی ہوتا ہے اور
یہ ذکر دل کو بیدار کرتا ہے اور
اس کی دلچسپی کا سامان اسی میں
ہے اور اس کے کان بھی
اس کی طرف متوجہ ہوں گے
اور نیند بھی بھاگے گی۔

اور علامہ ابن عابدین شامی حنفیؒ لکھتے ہیں کہ :-

| | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| والجمع بینہما بان ذلک یختلف | اور ان کی تطبیق یوں ہے کہ یہ |
| باختلاف الاختصاص والاحوال | اشخاص و احوال کی وجہ سے مختلف ہے |
| كما یصح بذلك بین احادیث | جیسا کہ بلند آواز سے قرآن کریم |
| الجمہور والاختفاء بالقراءة ولا | اور آہستہ پڑھنے کی حدیثوں میں |
| یعارض ذلک حدیث خیر | یہ تطبیق دی گئی ہے اور یہ اس |
| الذکر الخفی لانه حیث حیث | حدیث کے معارض نہیں ہے جس |
| انہما واتا ذی المصنوع | میں آتا ہے کہ بہتر ذکر آہستہ ہے۔ |

اولیام فان خلاصا ذکر فقال
بعض اهل العلم ان الجهر افضل
(شامی جلد ۱ ص ۱۱۱)

کیونکہ جہر وہاں بہتر نہیں جہاں بیاہ
۲ خوف ہو یا نمازیوں کو تکلیف
ہوتی ہو یا سونے والوں کو اذیت
ہوتی ہو۔ پس اگر ان امور سے
خالی ہو تو بعض اہل علم نے کہا ہے
کہ ذکر بالجہر افضل ہوگا۔

ان صریح عبارات سے معلوم ہوا کہ ذکر بالجہر وہاں جائز اور افضل
ہے جہاں زیادہ کا خوف نہ ہو اور جہاں نمازیوں کی نمازیں
دور سونے والوں کی نیند میں خلل نہ آتا ہو۔ زیادہ تو ایک قلبی اور
باطنی امر ہے اس کا علم اللہ تعالیٰ ہی کو ہو سکتا ہے یا ریکارڈ
خود جان سکتا ہے لیکن ذکر بالجہر سے نمازیوں کی نمازیں اور سونے
والوں کی نیند میں جو خلل پڑتا ہے وہ اظہر من الشمس ہے بلکہ بظنیوں
کی ہمیشہ یہ گمشدش رہی ہے اور اب تو زور شور کے ساتھ وہ
اس پر غالب ہیں کہ جب سنت کے پیرو نمازیں شروع کرتے ہیں
تو بس وہ اس وقت گئے پھاڑ پھاڑ کر لاؤ سپیکر پر صلوٰۃ و سلام
اور خدا جانے کیا کچھ مصنوعی عشق نامے پڑھتے ہیں۔ نہ تو باجماعت
نماز پڑھنے والے اطمینان سے نماز پڑھ سکتے ہیں اور نہ گھروں میں عورتیں

اور معذور و مجبھی سے نماز اور تلاوتِ قرآن کریم کر سکتے ہیں اور بیماروں اور سونے والوں کو بخیر اذیت ہوتی ہے تو اس کا کٹنا ہی کیا؟ اور اس بدعت کی اذیت سے شریعتِ حقہ تو نالاں ہے ہی، عوام الناس بھی نالاں ہیں اور زبانِ حال کہتے ہیں کہ عطا ملکہ سر بگریباں کہ اسے کیا کیئے

تصویر کا دوسرا رخ :-

آپ نے قرآن و سنت اور فقہاء اُمت سے ذکرِ دعا اور درود شریف کے بلند آواز کے ساتھ پڑھنے کے محسوس حوالے تو ملاحظہ کر لئے ہیں اب کاغذ کی کشتی اور تنکوں کا پل بھی ملاحظہ کرتے جلیئے :-

گوجرانوالہ کے ایک مولوی "ابو داؤد محمد صادق صاحب بریلوی" نے ایک اشتہار شائع کیا ہے جس کا عنوان ہے "بعد نماز بلند آواز سے درود شریف پڑھنے کا بیان"۔ یہ اشتہار کسی وقت لاہور کے بعض بریلویوں نے طبع کرایا تھا۔ اس کو تھوڑے سے تغیر کے ساتھ مولوی صاحب مذکور نے اپنے افادات میں شامل کر کے دادِ تحمیں حاصل کرنے کی بے جا اور ناکام سعی کی ہے۔ یقین جانیئے کہ پورے اشتہار میں ایک حوالہ بھی ایسا نہیں جو ان کے بالا جو ادنیٰ عنوان کی تائید کرتا ہو۔ ہم ترتیب وار ان کی نہایت یا جہالت کو طشت از بام کرتے ہیں

غور فرمائیں:-

پہلا حوالہ:- بخاری ص ۱۱ میں ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے زمانہ پاک میں فرنیس نماز کے بعد ہند آواز سے ذکر کرتا تھا۔ حضرت ابن عباسؓ فرماتے ہیں کہ میں اس ذکر کو سنا تھا تو معلوم ہوا کہ یہاں تک کہ لوگ نماز فارغ ہو گئے ہیں اور یہی حوالہ آگے شیخ محمد تھانویؒ کے دلائل الاذکار ص ۱۱۷ کا دیا ہے کہ اس حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نماز کے بعد صحابہ کے ساتھ ہند آواز سے تسبیح و تہلیل و ذکر کرتے تھے۔ (محصلہ)

الجواب:- یہ حوالہ مولوی محمد عداوق صاحب کوہر گر مفید نہیں ہے۔ اولاً اس لئے کہ ان کا دعویٰ نمازوں کے بعد درود شریف ہند آواز کے ساتھ پڑھنے کا ہے اور یہ حوالہ درود شریف کے الفاظ سے خالی ہے، اس میں کہیں درود شریف کا ذکر نہیں ہے، و ثانیاً حافظ ابن حجرؒ اسی حدیث کی شرح میں لکھتے ہیں کہ:-

| | |
|------------------------------|---|
| وقال النووي حمل الشافعي | امام نوویؒ فرماتے ہیں کہ حضرت امام |
| هذا الحديث على انهم جهروا به | شافعیؒ نے اس حدیث کو اس امر پر |
| وقايسيرا جعل تعذيبهم صفة | محمول کیا ہے کہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام |
| انذروا لهم داوما على الجهر | اور صراحتاً کرام نے یہ تعویذ سے صراحت |

بہ والمختار ان الاحام والامام
 عنفیان الذکر کا اذاحتیم
 الی . لتعلیم (تقریباً ۲۶۹)
 کے لئے ذکر جہر سے کیا تھا تاکہ ذکر
 کے طریقہ کی تعلیم ہو سکے ہم نہیں
 کہ انھوں نے بلند آواز سے پڑھتے ہوئے
 مداومت کی تھی اور مختار بات یہ
 ہے کہ امام اور مقتدی دونوں اہمہ
 آواز سے ذکر کریں مگر جب کہ تعلیم
 کی حاجت پڑے ۔

اور امام نوویؒ نے اس حدیث کی شرح میں یوں
 تحریر فرمایا ہے کہ :-

ونقل ابن بطلال وآخرون ان
 اصحاب المذاهب المتنوعة و
 غیرہم متفقون علی عدم
 استحباب رفع الصوت بالذکر
 والتکبیر وحمل الشافعی هذا
 الحدیث علی انه جهر وقتا یسیرا
 حتی یعلمہم صفة الذکر لا اتہم
 جہروا دائما .
 محدث ابن بطلال وغیرہ علمائے
 کہا ہے کہ وہ ائمہ مذاہب جس کی
 لوگوں نے بکثرت اتباع کی ہے اور
 اسی طرح دوسرے ائمہ اس بات
 پر متفق ہیں کہ بلند آواز سے ذکر
 کرنا اور تکبیر کا مستحب نہیں ہے
 اور حضرت ابن عباسؓ کی
 روایت کا مطلب امام شافعیؒ نے

یہ بیان کیا ہے کہ کچھ عرصہ سے
مفتی تعلیم کی خاطر بلند آواز کے
ساتھ ذکر کرتا رہا یہ کہ انھوں نے
اس پر دوام کیا۔

پس نے دیکھ لیا کہ تمام ائمہ اسلام اس امر پر متفق ہیں کہ نہ تو
بلند آواز سے ذکر کرنا درست ہے اور نہ (منازوں کے بعد) بلند آواز
سے تکبیر کہنا درست ہے اور یہ مذکور حدیث اس وقت کی
ہے جب کہ لوگوں کو ذکر کی تعلیم دی گئی تھی گویا چہرہ بند کر
کی یہ حدیث مستورج ہے اور جمہور ائمہ اسلام اور خصوصاً ائمہ
اربعہ کے نزدیک چہرے سے ذکر کرنا اب جائز نہیں ہے، تعلیم کو
معاملہ الٹ ہے۔ تعجب ہے کہ تمام ائمہ ایک طرف ہیں اور
اہل بدعت دوسری طرف ہیں۔

قیاس کن زکمت بن من مہارمہ

مفتی جہاد کے موقع پر، سونے لشکر کا نعرہ تکبیر بند
کرنا جائز ہے اور اس کے لئے دوسرے دھڑل ہیں۔ چنانچہ حافظ
ابن حجرؒ اس پر بحث کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ :

وهو قديم من شان الناس لوگوں کا اس پر قدیم سے عمل چلا

(فتح الباری جلد ۲ ص ۲۹۹)

آ رہا ہے۔

حافظ ابن حجرؒ کے حوالہ سے اشتہار میں جو یہ لکھا ہے کہ اس حدیث میں دلیل ہے کہ نماز کے بعد بلند آواز سے ذکر کرنا جائز ہے اس سے صاحب اشتہار نے اپنے دلیل کا ثبوت دیا ہے۔ حافظ ابن حجرؒ نے بعض کا یہ قول نقل کر کے اس کو پسند نہیں کیا اور اپنا نظریہ والختار الخ کے ساتھ ذکر فرمایا ہے جس کا بیان باحوالہ پہلے ہو چکا ہے۔

دوسرا حوالہ :- طبرانیؒ اور بیہقیؒ اور علیہ الاولیاء کے حوالہ سے لکھا ہے کہ اللہ تعالیٰ کا اتنا ذکر کرو کہ منافق اور جاہل لوگ تمہیں مومنوں اور پاکار سمجھیں۔ (مختصر)

الجواب :- اس کا جہر اور بلند آواز کے ساتھ پڑھنے سے کیا تعلق ہے ؟ اور پھر بلند آواز کے ساتھ درود شریف پڑھنے سے کیا ربط ہے ؟

دعویٰ اور دلیل کی مطابقت ضروری ہوتی ہے اس سے جو امر ثابت ہے وہ کثرت ذکر ہے اور وہ عمل نزاع نہیں ہے۔
تیسرا حوالہ :- حضرت مغیرہ بن شعبہؓ فرماتے ہیں کہ آنحضرت ﷺ نماز کا سلام پھیرنے کے بعد بلند آواز سے

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ لَكَ الْإِلَهَ پڑھتے تھے۔

الجواب :- یہ بھی مولوی محمد صادق صاحب کی سخت علمی
جہالت ہے۔ اولاً اس لئے کہ حضرت مغیرہ بن شعبہؓ کی روایت
میں (بصوتہ الامی) بلند آواز کا کوئی جملہ نہیں ہے۔ یہ جملہ حضرت
عبداللہ بن ابی مرثدہؓ کی روایت میں ہے۔ ملاحظہ ہو مشکوٰۃ جلد ۱۸ ص ۸۰ ،
جس کے بارے میں وہ لکھتے ہیں "رداء مسلم" کہ یہ مسلم کی روایت
ہے۔ یہ روایت مسلم جلد ۱۸ ص ۲۱ میں ہے لیکن اس میں بصوتہ الامی
کا جملہ بالکل نہیں ہے۔ یہ صاحب مشکوٰۃ کا دہم ہے اور مشکوٰۃ
میں ان کے کئی اور اوہام بھی ہیں جو اہل علم پر غلطی نہیں ہیز۔
جاہلوں کو سمجھانا مشکل ہے۔

چوتھا حوالہ :- بحوالہ شامی جلد ۱۸ ص ۱۸۱ امام شہرانیؒ سے نقل کیا
ہے کہ علماء سلف و خلف کا اجماع ہے کہ مساجد وغیرہ مسجد
میں جماعت کا مل کر ذکر کرنا مستحب ہے۔

الجواب :- اس حوالہ کے نقل کرنے میں مولوی محمد صادق
صاحب نے جس دہل اور تلبیس کا ثبوت دیا ہے غالباً یہود بھی
اس سے شرما جائیں گے۔ یہ الگ بات ہے کہ بریلویوں کے

اس خطیب کو شرم نہ آئے۔ شامی میں فی المسجد وغیرہا کے آگے یہ استشاد بھی ہے جس کو مولوی صاحب شیرازہ سمجھ کر ہضم کر گئے ہیں۔

الاتیشوش جہرہم علی مریہ کہ ذکر کرنے والوں کا جہرہ
ناثم او مصل او قارئی اہ سونے والے یا نمازی یا قاری کے
(شامی جلد ۱ ص ۱۸۸) لئے تشوش کا ذریعہ ہو تو پھر جہرہ
سے پڑھنا مستحب نہیں ہے۔

دیکھئے کس طرح مولوی صاحب نے بے حیائی کا مظاہر کیا ہے کہ مستثنیٰ مزہ ذکر کر دیا ہے اور مستثنیٰ کھا گئے ہیں۔

پانچواں حوالہ۔ تفسیر روح البیان جلد ۲ ص ۲۵۲۔ مرقات شرح مشکوٰۃ اور خزینۃ الاسرار ص ۱۱ میں مذکور ہے۔ ریا کاری کا خوف نہ ہو تو بلند آواز سے ذکر کرتا جائز بلکہ مستحب ہے تاکہ فائدہ اور عظمت دور ہو الخ (محمصلہ)

الجواب ۱۔ بلا شک بعض علماء کے نزدیک بعض اوقات ذکر بالجہر جائز ہے مگر روح البیان وغیرہ کے حوالہ سے نقل کیا جا چکا ہے کہ نمازیوں اور سونے والوں کو تکلیف نہ ہو اور مرقات کا حوالہ گزرا چکا ہے کہ مسجدوں میں ذکر بالجہر حرام ہے

اور مرقات ہی میں ہے کہ :-

ولین الاسرار فی سائر الاذکار تمام اذکار میں آپسٹہ پڑھنا سنت
ایضاً لاف التلبیۃ والقنوت ہے ، ہاں تلبیہ اور قنوت (نازلہ)
للہام الخ (مرقات جلد ۲ ص ۱۸) میں امام کے لئے جہر سے
پڑھنا درست ہے الخ ۔

پھر اس ذکر سے نمازوں کے بعد بلند آواز سے درود
شریف پڑھنے کا کیا تعلق جو شتر صاحب کا باطل مدعی ہے۔ دعوے
اور دلیل میں مناسبت دیکھ رہے جو یہاں مفقود ہے ۔

چھاحوالہ :- کہ امام سیوطیؒ اور شیخ عبدالحق دہلویؒ اور مولانا
عبدالحی صاحب لکھنویؒ نے ذکر بالجہر کہا ہے لکھی ہیں (محصلاً)
الجواب : اپنے موقع پر ذکر بالجہر بعض کے نزدیک جائز
ہے لیکن نمازوں کے بعد اور مسجدوں میں اور پھر درود شریف
بلند آواز سے پڑھنا اور اذانوں کے بعد گلے پھاڑ پھاڑ کر
پڑھنا ، اس پر ان بزرگوں نے کون سی کتاب تصنیف فرمائی
ہے ؟ اور اسی طرح قادنی خیرہ میں جو یہ لکھا ہے کہ صوبیہ کرام
مسجدوں میں بلند آواز سے ذکر کیا کرتے تھے (محصلاً) تو اس کا جواب یہ
ہے کہ اولاً تو میدان قنوی میں فقہاء کرام کی بات کا اعتبار ہوتا

ہے، نرے صوفیاء کی بات کوئی وقعت نہیں رکھتی، حضرت
 مجدد الف ثانیؒ فرماتے ہیں کہ عمل صوفیہ در عمل و حرمت حسد
 نیست ہمیں پس است کہ مائشائے محذوبہ دایم: کہوتات در اول وقت
 ثانیاً اس سے اس کا ثبوت کیونکر ہوگا کہ وہ نمازوں کے بعد
 پڑھتے تھے اور پھر درود شریف بلند آواز سے پڑھتے تھے۔ اس
 کے خلاف حضرت بن مسعودؓ کا حوالہ پہلے عرض کیا جا چکا ہے
 کہ صحابہ کرامؓ مسجدوں میں طے بلند کر اور بلند آواز سے
 درود نہیں پڑھتے تھے (محصلاً)

ساتواں حوالہ: تخریج یہ قائم کی ہے کہ "بلند آواز سے درود
 شریف پڑھنے کی فضیلت" اور پھر آگے علامہ عبدالرحمن صفوریؒ کے
 حوالے سے نقل کیا ہے کہ سبب اعظاۃ اللہ و مکتاۃ اللہ الایہ
 پڑھے تو سامعین بلند آواز سے درود شریف پڑھیں اور پھر آگے
 المود و العذب نامی ایک مجہول کتاب سے ایک عجیب و
 غریب افسانہ بھی درود شریف کے بارے میں لکھا ہے اور
 انہیں لکھا ہے کہ امام نوویؒ نے کتاب المذکور میں خضیب
 بندوسی کے حوالہ سے نقل کیا ہے کہ بلند آواز سے درود
 شریف پڑھنا مستحب ہے۔ (محصلاً)

الجواب :- عجیب منطقی ہے، دعویٰ تو یہ ہے کہ نمازوں کے بعد بلند آواز سے درود شریف پڑھنا جائز ہے اور دلیل یہ ہے کہ جب واعظ یہ آیت پڑھے تو سامعین بلند آواز سے درود شریف پڑھیں؟ اور پھر صفوریؒ وغیرہ کا فتویٰ حضرت ابن مسعودؓ کے فتویٰ کے مقابلہ میں کیا حیثیت رکھتا ہے؟ اور مطلق بعض اوقات میں بلند آواز سے درود شریف پڑھنے کے حوازی سے اذانوں اور نمازوں کے بعد مقتید طور پر پڑھنے کا ثبوت کہاں سے؟ فقہاء کرامؒ نے تو تصریح کی ہے :- جب امام خطبہ میں اِنَّ اللّٰهَ وَمَلَائِكَتَهُ الْاَكْبَرُ پڑھے تو سامعین زبان کو حرکت تک نہ دیں بلکہ دل میں درود شریف پڑھیں (کفایہ جلد ۱ ص ۷۷ شرح وقایہ جلد ۱ ص ۷۷ و سراجیہ ص ۷۷) مگر علامہ خضریٰ، حافظ ابن الہمامؒ اور علامہ شامیؒ اس موقع پر آہستہ پڑھنے کی بھی صراحت سے مخالفت نقل کرتے ہیں (مبسوط جلد ۲ ص ۲۶۷، فتح القدیر ج ۲ ص ۲۶۷ اور فتح الملہم جلد ۲ ص ۲۶۷) لہذا یہ قول بھی اپنے عموم پر نہیں ہے۔

امثال حوالہ :- فریق مخالف کے امام ابن القیمؒ جلال القیام ص ۷۷ میں ایک حدیث نقل کرتے ہیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم

نے فرمایا کہ جمعہ کے دن مجھ پر بکثرت درود شریف پڑھو کہ تم جہاں بھی ہو گے مجھے آواز پہنچ جائے گی (محصلاً)

الجواب :- اس کی سند میں سعید بن ابی ہلال "عن ابی الدرداء"

ہے اور سعید بن ابی ہلال کی سماعت ابوالدرداء سے ثابت نہیں

ہے۔ یہ روایت منقطع ہے کیونکہ سعید بن ابی ہلال کی ولادت

شعبہ میں ہوئی ہے (تہذیب التہذیب جلد ۱۴ ص ۹۵) اور حضرت ابوالدرداء

کی وفات ۳۳ھ میں ہوئی (الکمال ص ۵۹۳) اس روایت سے حاضر ناظر

جیسا مسئلہ ثابت کرنا کارے وارد۔ صحیح روایات سے ثابت ہے کہ

دور دراز سے جو درود شریف پڑھا جاتا ہے اس کو فرشتے پہنچاتے

ہیں، آپ خود دور سے نہیں سنتے۔ اور پھر بروز جمعہ بکثرت درود

شریف پڑھنے سے جہر کے ساتھ درود شریف پڑھنے کا اور کئے

پھاڑ پھاڑ کر پڑھنے کا ثبوت اس سے کیسا؟ غرضیکہ جو بات اس

سے ثابت ہے اس کا انکار نہیں اور جس کا انکار ہے وہ ثابت نہیں

نوائی حوالہ :- (دلائل الخیرات ص ۵۲) کے حوالہ سے روایت نقل

کی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اپنی محبت کا درود

میں خود سنتا ہوں اور انہیں پہنچاتا ہوں۔ (محصلاً)

الجواب :- یہ روایت بالکل بے موضوع اور بے سند ہے۔ اگر کوئی

محمد صادق صاحب میں ہمت و درغیرت ہے تو اس کی سند اور
 ردیوں کی توثیق اور سند کا اتصال اور معتبر محدثین کرام سے اس کی
 باحوالہ تصحیح نقل کریں، ویدہ باید چند بزرگوں کے حوالہ سے دلیل الخیرت
 کے مستند ثابت کرنے سے کچھ نہیں ہوتا۔ حدیث کی سند اور اس کی
 صحت درکار ہے۔

و سوال حوالہ :- آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ جو
 مسلمان مجھے سلام عرض کرتا ہے اللہ تعالیٰ میری روح کو عالم استغراق
 میں اس کی طرف متوجہ فرمادیتا ہے اور میں اس کے سلام کا
 جواب دیتا ہوں۔ مشکوٰۃ شریف (محصّل)

الجواب :- اس کا بلند آواز سے درود شریف پڑھنے کے ساتھ
 کیا تعلق ہے؟ جب فرشتوں کے ذریعہ آپ تک درود شریف
 پہنچایا جاتا ہے تو اس وقت عالم استغراق سے متوجہ ہو کر آپ
 اس کا جواب ارشاد فرماتے ہیں۔ اس بات میں کوئی نزاع نہیں ہے۔
 گیارہواں حوالہ :- کہ مشکوٰۃ شریف ص ۴۷ میں حدیث آتی ہے
 إِنَّمَا آذَى مَا لَا تَرَوْنَ وَاسْمَعُوا مَا لَا تَسْمَعُونَ اس کا ترجمہ مولوی
 محمد صادق صاحب نے کیا ہے جو خالص تحریف ہے۔ یعنی جو
 غیب و دور کی چیز تم نہیں دیکھتے اور میں دیکھتا ہوں اور جو

غیب و دور کی بات تم نہیں سنتے میں سنتا ہوں۔

الجواب: غیب و دور کے الفاظ مولوی صاحب کی تفسیر

اختر اے اور ایجاد بندہ ہے۔ اس کا صحیح مطلب تو یہ ہے کہ میں

چونکہ اللہ تعالیٰ کا نبی ہوں، فرشتہ جو وحی لاتا ہے اور وحی

سنانا ہے اسے میں دیکھتا بھی ہوں۔ اور اس کا کلام سنتا بھی ہوں

اور اس کے علاوہ بھی اللہ تعالیٰ دینا مجھے ہو دیکھا ہے اور جو سن

دے میں دیکھتا اور سنتا ہوں۔ نہ یہ وقت ایسا ہوتا ہے اور نہ غیب

و دور اس سے مراد ہے۔ کیونکہ یہ مطلب قرآن و حدیث کی

نصوص قطعیہ صریحہ کے خلاف ہے جو ائمہ باطل اور مرذوبے

بازوئوں حوالہ دے کہ علامہ یوسف نہانیؒ اور شیخ محدث دہلویؒ

لکھتے ہیں کہ جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم گویا کرے کہ درود

عرض کرے تو حیار و ادب و تعظیم کی حالت اختیار کرے اس لئے

کہ تحقیق آپ صلی اللہ علیہ وسلم سچے دیکھتے اور تیرا کلام سنتے ہیں

کیونکہ آپ صفات الہی سے مستصف ہیں اور اللہ تعالیٰ کی ایک

صفت یہ ہے: "تاجلیس عن ذکر فیہ" (سعادۃ الساریت

۳۴: و مدارج النبوة جلد ۱ ص ۶۷) (مختصر)

الجواب: مولوی صاحب نے اس حوالہ میں نہایت شرمناک

دھوکہ دیا ہے۔ اللہ تعالیٰ جہل اور تمہیں، فریب اور مکاری سے
بچائے۔ مدارج النبوۃ کی اصل عبارت یوں ہے :-

نوع ثانی کہ تعلق معنوی است، بجانب محمدی و اہل نیز و قسم است
اول و دوم استحضار اہل صورت بدیع المثال و اگرستی تو کہ تحقیق دیدہ
و قتی از لقاات در خواب و تو مشرف شدہ بدان پس استحضار کن صورتی
را کہ دیدہ در مقام و اگر ندیدہ ہرگز و مشرف نہ شدہ ہاں و استطاعت
نداری کہ استحضار کنی اہل صورت موصوفہ ہاں صفات را بعینہا ذکر کن اور
دا و درود بفرست بروئے صلی اللہ علیہ وسلم و ہاں ذکر حال ذکر گویا حاضر
است پیش تو در حالت حیات و می بینی تو اورا متاؤب با جلال و تعظیم و
ہیبت و حیا و بدانکہ دی صلی اللہ علیہ وسلم می بیند و می شنود کلام ترا الخ۔
(مدارج النبوۃ جلد ۲، صفحہ ۱۱)

حضرت شیخ صاحب فرماتے ہیں کہ اگر خواب میں مجھے آپ کی زیارت
فصیب نہیں ہوئی تو تو آپ کا ذکر کرتے وقت اور درود مشرف پڑھتے
وقت یہ تصور کر کہ گویا آپ حالت حیات میں تیرے پاس حاضر ہیں اور
تو آپ کو اوب، اکرام، تعظیم، ہیبت اور حیا کے ساتھ دیکھ رہے ہیں اور تو
جان کہ آپ دیکھ رہے ہیں اور تیرا کلام سن رہے ہیں الخ۔ یہ ساری عبارت
جس میں و بدانکہ الخ کا جملہ بھی ہے، لفظ گویا کے نیچے داخل ہے۔ مگر

مشہر صاحب نے خدا تعالیٰ کا خوف دل سے کھل کر لفظ گویا (اور حروف عطف) اڑا دیا ہے اور اس کی جگہ تحقیق تجھے دیکھتے ہیں کر دیا ہے۔ صد افسوس ہے اس دیانت اور علم پر اور تعجب ہے اس مصنوعی پرہیزگاری پر لاکھول دلائل اللہ۔ تیر حوالہ حوالہ:- پھر آگے متحدہ کتابوں کا حوالہ دیا ہے کہ الصلوٰۃ والسلام علیک یا رسول اللہ وغیرہ کے الفاظ سے درود شریف ہندگوں سے ثابت ہے میرت جیدہ ص ۲۴۳، انیم الریح جلد ۲ ص ۲۹۱، اقیانہ فی سوسل اولیاء اللہ ص ۱۳۱، اور حضرت شاہ صاحب نے لکھا ہے کہ چودہ سو ولیوں نے ان کلمات سے فیض پایا ہے جلا فیہ السلام۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ اور انہیں حضرت مولانا حسین احمد صاحب مدنی کی کتاب الشہاب الثاقب ص ۱۳۱ کا حوالہ دیا ہے کہ ان الفاظ کے ساتھ درود شریف پڑھا لکھ کر بصیغۃ خطاب و مذاکیوں نہ ہو مستحب ہے۔ (مجموعہ)

الجواب:- ہم اور ہمارے تمام اکابر الصلوٰۃ والسلام علیک یا رسول اللہ کو بطور درود شریف پڑھنے کے جواز کے قائل ہیں کیونکہ یہ بھی فی الجملہ اور منقصر طریقہ سے درود شریف کے الفاظ ہیں، ہاں البتہ حروف خطاب اور حرف یا سے حاضر و ناظر مراد لینا کفر ہے چنانچہ مولانا محمد قاسم نانوتویؒ نے تصریح کی ہے کہ الصلوٰۃ والسلام علیک یا رسول اللہ پڑھا جاسکتا ہے مگر آپ کو حاضر و ناظر نہ سمجھو ورنہ اسلام کیا کفر ہوگا۔ اصل الفاظ یوں ہیں:-

اور الصلوٰۃ والسلام علیک یا رسول اللہ بہت مختصر ہے مگر رسول اللہ صلی

ہلکے یہ وسلم کو حاضر و ناظر سمجھنا چاہیے ورنہ اس میں کیا جو کفر ہوگا بلکہ یوں سمجھئے کہ یہ پیغام فرستے پہنچتے ہیں بلقیعہ (فیوض قاسمیہ ص ۱۲۸) اور بیغوی خطبات کے مشہور مولوی جن کی کتاب پران کی بہ عنت کی عبادت کھڑی ہے مولوی عبد السمیع صاحب لکھتے ہیں کہ جو کوئی کہتا ہے کہ

مکتوبے نام پر قربان یا رسول اللہ خدا ہو تو یہ میری جان یا رسول اللہ

اس کو اصل مطلب یہ ہے کہ میری جان حضرت پر قربان ہے۔ مراد اس کی جملہ خبر یہ ہے گو اس نے لفظ ندا سہ بولا ہے کیا ضرور ہے کہ یوں کہو یہ خاص تو خدا کی طرح حاضر و ناظر جان کر لپکارتا ہے۔ ہاں البتہ تم خود صحنی شرک اور کفر کے لوگوں کے ذہن میں جھاتے ہو یہ کہہ کر کہ لفظ یا نہیں ہوتا مگر واسطے حاضر کے اور خطاب نہیں کیا جاتا مگر حاضر کو، حالانکہ یہ فاعل غلط ہے۔ (انوار ساطعہ ص ۱۲۸)۔

اس سے معلوم ہوا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو حاضر و ناظر سمجھنا مولوی عبد السمیع صاحب کے نزدیک بھی کفر و شرک ہے۔ ملاحظہ کلام یہ ہے کہ بلند آواز سے ذہن کے بعد یا اپنے یا مسازوں کے بعد درود و شریف پڑھنے کے ثبوت میں کوئی صریح اور سمیع حوالہ موجود نہیں ہے بلکہ اس کے خلاف ٹھوس حوالے موجود ہیں جن میں بعض پیش کر دیئے گئے ہیں جن پر بدعت مسمومہ اور مولوی محمد صادق صاحب خصوصاً لوگوں کو دھوکہ

دیتے ہیں اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرات صحابہ کرام رضی اللہ عنہم اور تابعینؓ اور تبع تابعینؓ اور ائمہ دینؒ اور سلف صالحینؒ کے صحیح طریقہ کو چھوڑ کر نئی نئی بدعتیں نکالتے ہیں۔

اللہ تعالیٰ تمام مسلمانوں کو سنت پر چلنے کی اور بدعت سے بچنے کی توفیق بخشے۔ (آمین ثم آمین)

حضرت مولانا عبدالحی صاحب ^{ضمیمہ} لکھنویؒ ذکر البیہر کی تفصیل کرتے ہوئے ارقام فرماتے ہیں کہ ہر

| | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| امام بیہقیؒ نے اپنی کتاب شعب الایمان | در روی البیہقی فی کتاب شعب الایمان |
| میں حضرت سعد بن ابی وقاصؓ کے طریق | عن سعد بن ابی وقاصؓ مرفوعاً فی ذکر |
| سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے | النفی وخیر الرزق ما یکفی و فی |
| روایت کی ہے۔ آپؐ نے فرمایا کہ بہتر | الہایۃ شوح الہدایۃ المستحب عند |
| ذکر وہ ہے جو آہستہ اور نفی طریقہ سے | الادکار الخفیۃ الاما تخلق باعلا |
| ہو اور بہتر رزق وہ ہے جو کافی ہو جائے | مقصود کالاذان والتلبیۃ انتہی |
| اور ہدایہ کی شرح منہایہ میں لکھا | وصوح کثیر من الخفیۃ منہم |

نت یہ روایت علاوہ اس مذکورہ کے جو پہلے گزر چکا ہے سواۃ الفہم میں ہے۔

ہے کہ ہمارے (یعنی خفیوں کے)
 نزدیک منتخب یہ ہے کہ اذکار
 خفیہ اور آہستہ ہوں مگر ان جہاں
 ان کے جہر سے کوئی مقصود وابستہ
 ہو، مثلاً اذان اور حج میں تعلیم، اور
 بہت سے احناف نے جن میں
 صاحب ہدایہ بھی شامل ہیں اس
 کی تصریح کی ہے کہ بلند آواز سے
 ذکر کرنا بدعت ہے اور اصل ذکر
 میں یہ ہے کہ آہستہ ہو۔ حاصل یہ
 ہے کہ جہر اگرچہ جائز ہے لیکن حد
 سے زیادہ جہر سے ذکر کرنا منوع
 ہے اور آہستہ ذکر جہر غیر مفرط
 سے بھی بہتر ہے۔ کیوں بہتر نہ
 ہو جبکہ جہر مفرط کئی خرابیوں کو
 مستلزم ہے ایک یہ کہ سونے
 والوں کی نیند میں خلل پڑتا ہے۔

صاحب الہدایۃ ان الجہر بالذکر
 بدعتہ والاصل قیہ الاخفاء و
 انما اصل ان الجہر وان کان جائزا
 لکن المقرط منہ منہی عنہ والمر
 افضل من الجہر الخیر المقرط
 ایتم کیم والجہر المقرط مستنفر
 مفاسد منہ یقاط النیام ومنہا
 شغل قلوب المصلین وهو یفضی
 الی سہو ومنہا ترک التخشع عما
 یتنبی الی غیر ذلک من المفاسد
 اننی لا تمضی وان شئت زیادۃ
 التفصیل فی هذا فارجم الی
 رسالتی سیاحۃ الفکر بالجہر والذکر
 انتہی۔ (مجموع فتاویٰ جلد ۳ ص ۱۸۷)

دوسرا یہ کہ نمازیوں کے دل
 مشغول ہو جاتے ہیں اور وہ نماز
 میں بھول جاتے ہیں اور تیسرے
 یہ کہ افلاص اور خشوع اس سے
 ترک ہو جاتا ہے۔ ان کے علاوہ
 اور بے شمار خرابیاں ہیں اگر اس
 میں زیادہ تفصیل چاہتے ہو تو
 میرے رسالہ "سباحۃ الفکر بالجہر بالذکر"
 کی طرف مراجعت کرو۔

حضرت مولانا عبدالحی صاحبؒ کی اس عبارت سے معلوم ہوا
 کہ وہ جہر مفرط کے تو کسی طرح قائل نہیں ہیں اور اُجکل لاؤڈ سپیکر
 پر گئے پھاؤ پھاؤ کر جو ذکر کیا جاتا ہے وہ جہر مفرط نہیں تو اور کیا
 ہے۔ اور مولانا نے یہ بھی تصریح کر دی ہے کہ جہر غیر مفرط
 سے بھی ذکر خفی افضل ہے اور پھر جہر مفرط کے کئی مفاسد اور
 خرابیاں بھی بیان فرمائی ہیں جن میں سے ایک نسانوں کی
 نماز میں خلل ہے اور کوئی منصف مزاج آدمی اس سے
 انکار نہیں کر سکتا کہ آج کل اہل بدعت اپنی مسجدوں

میں لاؤڈ سپیکر کے ذریعے جو صلوٰۃ و سلام اور بزمِ خودِ تعالٰیہ
 اور عشقیہ سلام پڑھتے ہیں۔ اس سے نہ صرف یہ کہ دوسری مسجد
 میں نمازیوں کی نماز میں خلل پڑتا ہے بلکہ گھروں اور محلوں میں
 عورتوں کی نمازوں میں بھی خلل پیدا ہوتا ہے۔ الغرض حضرت
 مولانا عبدالمی صاحبؒ کو اپنا مجھنا جیسا کہ مشہر صاحبؒ نے
 کہا ہے، ایک بے بنیاد امر ہے۔ اللہ تعالیٰ ہر ایک کو حق
 سمجھنے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین۔

